

105  
00181

**LAS DINAMICAS GRUPALES**  
**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFIA DEL**  
**COLEGIO LICEO ANTONIO NARIÑO**



**MOISÉS DE LA HOZ ESPITIA**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**AREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SANTA MARTA**  
**2003-06-28**

**LAS DINAMICAS GRUPALES**  
**ESTRATEGIAS PEDGOGICAS PARA INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFIA DEL**  
**COLEGIO LICEO ANTONIO NARIÑO**

**MOISÉS DE LA HOZ ESPITIA**

**Proyecto pedagógico como requisito parcial para optar al título de**  
**licenciado en Ciencias Sociales.**

**TUTORA**

**OSMERY REALES AGON**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SANTA MARTA**  
**2003-06-28**

**NOTA DE ACEPTACIÓN.**



---

---

---

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to read 'García'.

**Tutora**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**LA TUTORA Y LOS JURADOS NO SERAN RESPONSABLES DE LOS  
CONCEPTOS EMITIDOS POR EL AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN.**

**Articulo 1477 (Literal "F" del reglamento interno de la Universidad del  
Magdalena)**



## EPÍGRAFE

*" La unión del amor, la responsabilidad y la paciencia hacen  
posible los grandes y verdaderos sueños"*

EL AUTOR.



# DEDICATORIA

*Este proyecto lo dedico a las personas mas  
especiales de mi vida: mis padres Griselda  
y Moisés. Pilares fundamentales que  
hicieron posible mis sueños. A mis  
hermanos, sobrinos y familiares.*

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor expresa su mas grande agradecimiento:

**Al colegio Liceo Antonio Nariño** por haberme abiertos las puertas para realizar mi practica docente.

A la profesora **ELSHY MANJARRES** por haberme brindado su apoyo incondicional y sus sabios consejos.

A mis amigos **Osiris, Zoraida, Lorena, Hernan, Sandy.** Y en especial a la profesora **MEDIS LINERO** quien me enseñó a amar la docencia e inspiración de este Proyecto.

A mis **Educandos** porque ellos son parte de este fruto.

## **ABSTRACT**

Las dinámicas grupales, estrategias pedagógicas para incentivar la participación de los estudiantes en la asignatura de Geografía del Colegio Antonio Nariño.

Cuyo objetivo es implementar las dinámicas como estrategias pedagógicas para incentivar la participación de los estudiantes antes mencionados.

Se ha planteado una serie de problemas puestos que los estudiantes son pasivos y pocos motivados por las siguientes razones:

1. Experiencia personal como estudiante.
2. Observaciones.
3. Experiencias de los estudiantes y profesores.

El modelo de investigación de acción participativa.

El marco Referencial.

**La participación:** Activa, organizada, eficiente, decisiva.

**La Motivación:** Bruner.

**La Creatividad:** Guilford y Tórrence

**Las dinámicas:** Kireberg, Olmested.

**Modelo Pedagógico:** Constructivista: Piaget, Ausubel, Novac.

**Enfoque Curricular:** Critico Social: Kemis

**Evaluación:** Integral por Proceso.

## **PROPUESTA:**

**Las dinámicas: estrategias creativas para incentivar la participación.**

Las dinámicas o técnicas grupales pedagógicas serán una herramienta didáctica que facilite el aprendizaje y apunte a la formación de personas participativas creativas, reflexivas, críticas, analíticas que puedan transformar su entorno. Las dinámicas tienen un alto componente lúdico, donde los estudiantes expresan y comunican lo aprendido con el lenguaje que mejor dicha interpretación sea este: oral, corporal, escrito o artístico.

También permitirá el trabajo en equipo lo cual conlleva a la formación de redes efectivas permitiendo el desarrollo de aptitudes, actitudes, habilidades y destrezas, formándolos bajo verdaderos criterios de participación.

<sup>T</sup>  
2237

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>0. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1. JUSTIFICACION</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>6</b>
2.1 Objetivo general	6
2.2 Objetivos específicos	6-7
<b>3. COMPONENTE INVESTIGATIVO</b>	<b>8</b>
3.1 Pregunta Problema	8
3.2 Planteamiento del problema	8
3.3 Preguntas Orientadoras	11
3.4 La Investigación	12
3.5 Investigación Acción Participativa.	13
3.6. Diagnostico de la Información	17
<b>4. MARCO INSTITUCIONAL</b>	<b>25</b>
4.1 Visión	26
4.2 Misión	26
<b>5. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>28</b>
5.1 Participación acción constructora	29
5.2 La motivación	31
5.3 La Creatividad	32
5.4 Características de los alumnos motivados	33
5.5 Características del profesor motivante	33



5.6 La dinámica grupal	37
5.7 Técnicas del grupo	40
5.8 Creación de un clima propicio	41
5.9 Profesor conductor de la dinámica.	43
5.10 Roll del docente.	43
6. MODELO PEDAGÓGICO	45
6.1 Modelo Constructivista	46
7. ENFOQUE CURRICULAR	50
8. EVALUACIÓN	53
9. PROPUESTA	60
9.1 Objetivo general	60
9.2 Objetivos específicos	60
9.3 Justificación	61
9.4 Operacionalización de la Propuesta	63
9.5 Metodología	66
9.6 Otras estrategias a seguir	68
10. ENFOQUE CURRICULAR	73
11. CONCLUSIÓN	91
12. EVALUACIÓN	93
BIBLIOGRAFIA	94
ANEXOS	

## **LISTA DE ANEXO**

**ANEXO 1:** Constancia y permiso para la Practica Pedagógica.

**ANEXO 2:** Actividades realizadas con los estudiantes.

**ANEXO 3:** Dinámicas utilizadas en clase.

**ANEXO 5:** Trabajo de extensión realizado en el Colegio Antonio Nariño.



## **LISTA DE TABLAS**

**TABLA 1.** Eventos del Colegio ANTONIO NARIÑO.

**TABLA 2.** Formato de evaluación integral por proceso o desempeño.

**TABLA 3.** Formato de evaluación integral por proceso, o desempeño.

**TABLA 4.** Tablas de graficas.



## **LISTA DE FIGURAS.**

<b>Figura 1.</b> Asignatura que más te gusta.	31
<b>Figura 2.</b> Asignatura de mayor dificultad	32
<b>Figura 3.</b> Estrategias evaluativas que utiliza el Docente.	33
<b>Figura 4.</b> Estrategias Pedagógicas.	34
<b>Figura 5.</b> La formación académica y humana de los Estudiantes.	35
<b>Figura 6.</b> Participación de los estudiantes.	36
<b>Figura 7.</b> Como evalúan los estudiantes los profesores.	37
<b>Figura 8.</b> Dimensiones del ser humano que la escuela Debe desarrollar.	76

## **O. INTRODUCCIÓN.**

La participación es un elemento fundamental en todos los campos de la sociedad, la cual le permite a sus integrantes ser actores conscientes del papel que deben cumplir, lo cual permitirá un desarrollo más armónico en todos los niveles. La participación debe ser eficaz y eficiente para que conduzca a la innovación y a la creación de soluciones a las problemáticas sociales que es a lo que la educación debe apuntar a saber, a la formación de personas capaces de desenvolverse en situaciones adversas y tratar de dar soluciones creativas a esas situaciones. Nuestra sociedad es erigida sobre un sistema democrático donde el valor ciudadano de la participación es uno de los más importantes convirtiéndose en un derecho a la vez debe ser de todos los ciudadanos.

La Educación no puede ser ajena a las necesidades del país, el cual necesita personas con alto grado de compromiso en la participación de las decisiones y acciones del quehacer del país. Personas formadas bajo criterios de libertad, autonomía, respeto, tolerancia, capacidad de decisión, liderazgo. Lo cual se conseguirá con estrategias que apunten a la integralidad de las

personas involucrando su sentir, pensar y actuar dentro de un marco dinámico activo y participativo.

**El objetivo principal** de este Proyecto es de implementar estrategias con un alto componente creativo para incentivar la participación de los estudiantes.

Las estrategias principales serán **dinámicas** que permitan el desarrollo de actitudes, habilidades, destrezas y no se conforme con la repetición memorísticas de la información por parte del alumno.

Se presentan unos planteamientos teóricos – conceptuales sobre la participación, la motivación, la creatividad, las dinámicas como factor motivante que conduce a la participación y formación de estudiantes críticos, creativos, dinámicos, investigativo, reflexivo, preocupado por el presente y el futuro de la sociedad. Sociedad de la que hacemos parte todos los seres humanos, hacer parte implica participar todos los eventos, situaciones que suceden en la sociedad y que influyen en nosotros ya sea de manera directa o indirecta. Sean situaciones políticas, económicas, sociales, culturales, ambientales, porque inciden en nuestra vida, porque pertenecemos a un sistema regido por estas eventualidades, no somos seres aislados, como Tarzan o como Robinsón que vivían en una isla sin necesitar de otros, los seres de nuestra sociedad necesitamos comunicarnos, intercambiar ideas,



conceptos, bienes y servicios, debemos hacernos conscientes de estos eventos y que somos parte del cambio de la evaluación constante del mundo y no seres anacrónicos, participar en el acontecer es hacerse consciente del cambio. La participación es un derecho constitucional de vital importancia y que mejor que la escuela cultive este valor de forma gratificante, lúdica, responsable que contribuya a la formación no solo del docente y del alumno, sino al desarrollo del país.

Este Proyecto hace referencia al qué y para qué de las dinámicas como estrategias pedagógicas para incentivar la participación de los estudiantes del Colegio Liceo Antonio Nariño, en la asignatura de Geografía, descubriendo el proceso vivido en la construcción de éste planteándose preguntas para investigar y objetivos que cumplir, haciendo reflexión de los documentos leídos, entrevistas, encuestas y ensayos que van enriqueciendo el Proyecto.

En este Proyecto se plantean las dinámicas como estrategias pedagógicas para incentivar la participación como una propuesta transformadora la cual adquiere vital importancia para el desarrollo del futuro docente porque se va a auto reflexionar, autoformación y atributos para que tenga compromiso y comprenda los problemas que enfrentan los docentes y creen iniciativas hacia una mejor práctica docente, personal y social.

## 1. JUSTIFICACION

Uno de los grandes problemas que se muestran en el nivel educativo es la poca o nula participación de los estudiantes, ya sea en eventos que realicen en el colegio, en el aula de clase, en la elaboración de talleres, trabajos en equipos etec., los estudiantes se muestran apáticos y hasta obligados a la realización de las tareas o son concientes de lo que está en juego en su formación como persona, como ciudadano como futuro profesional y por ende su futuro como ser social, en este punto radica una de mis preocupaciones la cual me lleva a crear estrategias que incentiven la participación de los estudiantes en el Colegio Liceo Antonio Nariño en la asignatura de Geografía, porque es necesario que ellos se hagan conscientes de su aprendizaje pero para ellos el docente debe brindarles unas herramientas que le faciliten a ellos ese aprendizaje a demás se deben generar los espacios para tal propósito. Nuestra sociedad, necesita personas más creativas, investigadoras, reflexiva, preocupadas, por la situación del país, que participen en la toma de decisiones y los rumbos que debe llevar el país. Ciudadanos con alto grado de valores capaces de solucionar conflictos, de gestionar recursos, de negociar, de dialogar de gestionar cambios sociales, positivos en su entorno, esto se

logrará con la formación de estudiantes bajo un modelo participativo, activo, integrador, holístico de educación, donde se forma para la participación, para la toma de decisiones en la cultura transcendedora del ser y no del tener.

Las dinámicas como estrategias pedagógicas, busca que los estudiantes logren un espíritu activo donde ellos participen y sean parte de los procesos sociales que vive el país y sean gestores y artífices de su propio desarrollo y que mejor forma de generar en ellos este espíritu de participación que es el de incentivar en ellos este derecho y deber que tienen ante la sociedad para que tomen conciencia y den soluciones creativas a las problemáticas vividas en nuestro país, además que debemos fomentar una conciencia democrática en un país como el nuestro, convocando a la participación.

## **OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Implementar las dinámicas como estrategias pedagógicas para incentivar la participación de los estudiantes de la asignatura de Geografía en el Colegio Liceo Antonio Nariño.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Analizar las acciones desarrolladas por la comunidad educativa para incentivar la participación.
- Identificar los recursos que se utilizan para incentivar la participación.
- Comparar las concepciones que tienen los miembros de la comunidad educativa sobre la participación.



- Analizar las estrategias que ofrece el docente a los estudiantes para incentivar la participación.
- Analizar las actitudes del docente y los estudiantes en la clase de geografía.
- Comparar las ventajas y / o desventajas que existen en una clase donde se incentiva la participación a otra que no.
- Determinar los aspectos que tienen en cuenta el profesor para desarrollar una clase.
- Identificar las estrategias que utiliza el profesor para incentivar la participación.

### **3. COMPONENTE INVESTIGATIVO.**

#### **3.1. PREGUNTA PROBLEMA:**

¿Qué dinámicas pedagógicas se pueden implementar para incentivar la participación de los estudiantes de la asignatura de Geografía del Colegio Liceo Antonio Nariño?

#### **3.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Es muy frecuente oír hablar de la multiplicidad de situaciones a la que se enfrenta la escuela, el docente y el alumno, situaciones en su mayor parte negativa que influyen en la calidad de la Educación. Nos encontramos frente a una práctica educativa basada en lineamientos conductivistas y es evidente sus graves limitaciones para permitir en los alumnos un verdadero proceso creativo y participativo de aprendizaje, más allá de los simples objetivos conductuales, las ciencias sociales y en particular la geografía cuya asignatura actualmente estoy orientando en el grado noveno no le

encuentran ningún sentido e información que retienen por lapsos de tiempo breves limitándose a la memorización más no a la comprensión tornándose las clases aburridas y fundamentalmente por parte el docente surge el interrogante: ¿de qué herramienta pedagógicas deben valerse los profesores para que las clases sean menos aburridas?. En las escuelas encontramos una estructuración curricular elaborada a partir de la información la cual genera necesariamente un **"enfrentamiento"** de los instrumentos cognoscitivos y valorativos del alumno convirtiéndolo en un elemento pasivo en la práctica escolar, se manifiesta pues lo que PABLO FREILE ha llamado sabiamente la **concepción bancaria de la educación** donde los alumnos son simples cajas para depositar y retirar datos e información frente a esto. ¿Qué actitud deben asumir los profesores para evitar el enfrentamiento cognitivo de los estudiantes? ¿Qué estrategias pedagógicas se deben utilizar para evitar estas prácticas?.

Estamos frente a practicas educativas donde se corta la expresividad, la creatividad y por ende la falta de participación conducen a la formación de alumnos pasivos pocos motivados, surge el interrogante ¿frente a la desmotivación qué metodología emplea para estimularla?.

Vemos una ciencia sociales más preocupada para que el alumno aprenda fechas de sucesos, nombres de presidentes, de ríos, capitales, de montañas sin preocuparnos si ellos logran la comprensión y pueden encontrar nexos



lógicos entre la información que reciben y el funcionamiento de su sociedad. ¿será que las ciencias sociales y en particular la geografía se orientan de tal manera que propician la información racional, teóricas, para comprender los hechos sociales y geográficos? ¿será que este tipo de educación promueve el interés por la geografía motivando al alumno hacer parte de que hacer educativo?

Entendiendo lo antes expuesto, es de señalar que una de las más evidentes problemáticas educativas es la pasividad y falta de motivación del estudiante, no solo es conveniente reflexionar sobre la necesidad de incorporar mayor dinamismo y motivación en el aula de clase, sino sobre la misma estructura convenida que genera la pasividad y el aburrimiento que hoy carcomen las aulas de clase.

Otro factor que influye en la problemática por lo menos en el Colegio Liceo Antonio Nariño son las condiciones físicas, salones en malas condiciones, ventiladores en su mayor número dañados, a demás desordenes en los pasillos, lugar a donde confluye los salones con frecuencia se encuentran estudiantes distraídos mirando al pasillo, pero la labor del docente no debe dejarse intimidar por la adversidad que se presenta y debe buscar el mejoramiento de la calidad e vida de los miembros de la sociedad y esto lo conseguirá mediante la formación del personal bajo criterios de libertad, autonomía, respeto, tolerancia y participación porque no hay nada más que

contradiga y perjudique el emerger del pueblo que una educación que no lleve al educando a la experiencia del debate y del análisis de los problemas que no le propicie condiciones de verdadera participación.

### **3.3. PREGUNTAS ORIENTADORAS:**

¿Qué acciones realiza la comunidad educativa para incentivar la participación?

¿Qué recursos utilizan los docentes para incentivar la participación?

¿Cuál es la concepción que tiene la comunidad educativa sobre participación?

¿Qué alternativas ofrece el docente en los estudiantes para incentivar la participación?

¿Cuáles son las ventajas y / o desventajas que existen en una clase de geografía donde se incentive la participación?

¿Qué aspectos tiene en cuenta el profesor para desarrollar una clase?

¿Qué estrategias pedagógicas utiliza el docente para incentivar la participación en el estudiantes?

### **3.4. LA INVESTIGACIÓN:**

Al conocer las problemáticas reales que se están vivenciando al interior de las escuelas, es necesario comenzar la aplicación de un modelo de investigación humanístico, cualitativo, integrador, consciente y participativo que permita la interacción investigador e investigados conduciéndolos a la transformación social de su contexto en aras del mejoramiento de la calidad de vida de sus individuos. La investigación es un elemento básico en la elaboración de cualquier proyecto y ella nos permite conocer mucho y mejor la realidad de las personas, el contexto a indagar, nos permite a través de sus resultados y análisis lanzar una propuesta transformadora.

Los docentes deben investigar sobre su acción, sobre su quehacer involucrando en tal actividad a los alumnos, profesores, directivos y padres de familia, para que en una acción conjunta produzca el conocimiento que le permita orientar su práctica y la conduzcan a la modificación de la realidad y por lo tanto esto lo conduce a la construcción de teorías y soluciones a la problemática existentes. El modelo investigativo que se utilizó y se ajusta a mis necesidades y a la de la comunidad educativa es la investigación Acción Participativa.



### 3.5. INVESTIGACIÓN ACCION PARTICIPATIVA.

#### **Premisas.**

- ❖ Es un método de investigación no convencional en coherencia con su objeto de la realidad social.
- ❖ No concibe la realidad como preexistente sino que se va construyendo colectivamente y puede ser provisoria en la medida que los investigadores se acercan al objeto investigado (base o por punto).
- ❖ Diferencia claramente entre los objetos naturales y sociales, por ello no busca leyes, sino tendencias, signos, señales, significativos, para ser interpretados y válidos colectivamente, lo que lo objetiviza.
- ❖ Su objeto de estudio no es pasivo, es activo, creador, conocedor de su realidad, por lo que está habilitado para participar.
- ❖ La investigación Acción Participativa como practica pedagógica es una acción de aprendizaje para los que participan que luego de la reflexión colectiva los conduce a la transformación de su realidad.

El concepto de participación es un proceso de vinculación activa en la justificación y solución de problemas comunes, esta nueva estrategia metodológica de participación nos invita a romper el modelo de una investigación tradicional y tecnocrática, conjugando las actividades de conocimiento de la realidad con mecanismos de cambios, acción y concientización.

La investigación Acción Participativa, involucra toda la comunidad organizándola y movilizándola a que participe a dar soluciones a sus situaciones donde el docente como investigador sea un creador de condiciones para guiar y el análisis comprensión del problema identificado.

Este proyecto busca la participación activa y efectiva de los alumnos y para lograr esto que mejor que la interacción espontánea de los alumnos, llevándolo a la reflexión, autoconocimiento y autogestionamiento de sus intereses.

El problema de la interacción que tuve con los estudiantes, profesores y padres de familia, los identifique a través de las técnicas de recolección de la información como son las entrevistas, las encuestas, charlas abiertas, etc.

Se identificaron las siguientes situaciones:





- ✓ Desinterés de los alumnos frente a las clases, manifestando que esto se debe a múltiples factores entre los cuales se encuentra, el ambiente del Colegio tanto en lo físico como en lo disciplinario.

(desordenes, paredes, pisos, y techos en mal estado). Profesores dictadores de clase poco atractivas. Piensan que se les enseñan cosas que no tienen ninguna utilidad. El 90% de los estudiantes no están satisfechos de la manera como se desarrollan las clases proponen más entusiasmo en las clases, más juegos etc.

- ✓ Se muestran cansados de tanta tarea, y previas no están conforme de la manera en que los están evaluando, el 90% no le gusta la forma de evaluar de sus profesores, dicen los alumnos que no se les evalúan su actitud frente a la clase. Su asistencia, su participación, su ingenio, creatividad. Solo se hace énfasis en lo memorístico. Muchos de ellos no saben el porque y para que estudian y piensan que su objetivo es el ser bachiller y trabajar.
- ✓ Otro gran inconveniente que se presenta en el colegio en general es la inasistencia de los alumnos, los cuales están asistiendo en un promedio del 60% por clases, muchos manifiestan que esto se debe a la situación económica en sus casas, donde muchas veces no hay para el pasaje y viven en sectores aislados del colegio, es

de señalar que el 100% de los estudiantes del grado nueve, muestra de la investigación pertenecen a los estratos 1 y 2 los padres de los alumnos en su mayoría no cursaron mínimo el nivel educativo, lo cual incide en la calidad de vida de sus familias, las cuales se dedican al comercio informal, o al servicio doméstico. Este factor también incide en el desempeño de los estudiantes ya que no cuentan con padres que los orienten en sus labores académicas.

Con respecto a los profesores con quienes dialogué y encuesté, dicen entender el papel que debe jugar la pedagogía en su labor, más observé una contradicción en lo que dicen y hacen. La mayoría dice utilizar el modelo pedagógico constructivista pero al observar sus clases, son lo más tradicionales. Se ven estudiantes pasivos que se limitan a memorizar y repetir lo que dice sus profesores y creen que estar en la clase es hacer parte de ella.

Los profesores conciben la evaluación en su mayor porcentaje del 80% como la realización de talleres, ensayos, a través de desarrollos mentales. Otros dicen que la evaluación es cualificar, identifican al currículo como un conjunto de planes, actividades, metodología, planteamiento que hacen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, pero estos no están articulados con las necesidades de

los estudiantes actuales. El 80% manifiesta no conocer el currículo de su colegio y manifiestan no haber participado en la elaboración del PEI., todos dicen que investigan, porque todo proceso que se lleva a cabo en el aula debe ser un motivo de investigación y que los resultados deben ser aplicados a la vida diaria del estudiante, observo un buen manejo teórico de los conceptos más no su aplicabilidad. Observo unos profesores preocupados más por su situación económica y laboral que por la formación de sus estudiantes, pero es de destacar que algunos profesores si se preocupan por su labor, por su quehacer y buscan el perfeccionamiento académico realizando cursos especialización, y buscando la aplicabilidad a lo aprendido en el aula de clases, profesores que agotan todos sus recursos para motivar, impulsar, sacar adelante, formar con valores integralmente a su materia prima los "estudiantes".

### **3.6. DIGNOSTICO DE LA INFORMACIÓN:**

Se realizó en el Colegio Liceo Antonio Nariño en el año 2002 una encuesta a los estudiantes del noveno grado.

Tabulación realizada a los estudiantes:

1. ¿Le gusta la manera como te evalúan?

## TABULACION DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

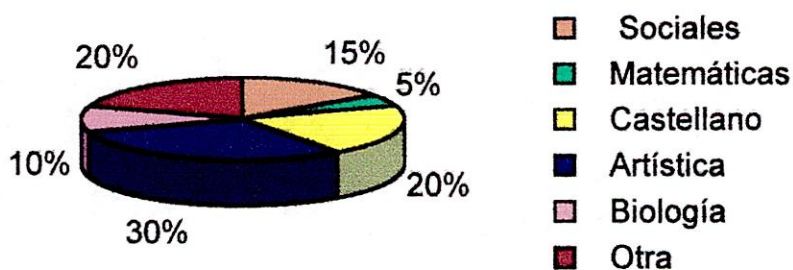
1. Le gusta la manera como lo evalúan?

SI  
NO  100%

El ciento por ciento de los estudiantes no estan de acuerdo como los evalúan

2.Cuál es la asignatura que más le gusta.

Asignatura	Porcentaje
Sociales	15%
Matemáticas	5%
Castellano	20%
Artística	30%
Biología	10%
Otra	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

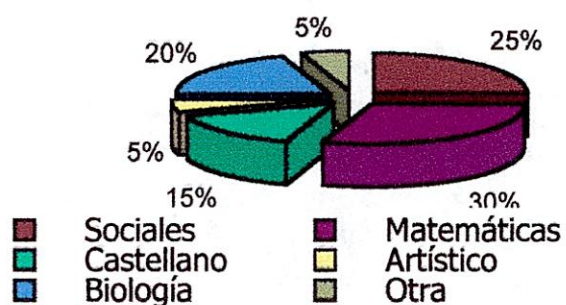


Solo el 15% de los estudiantes les gustan sociales y se identifican más con educación artística.



3. Cuál es la asignatura te presenta mayor grado de dificultad.

ASIGNATURA	PORCENTAJE
Sociales	25%
Matemáticas	30%
Castellano	15%
Artístico	5%
Biología	20%
Otra	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



El 25% de los estudiantes se les dificulta el área de sociales aunque la mayoría no comprenden las matemáticas

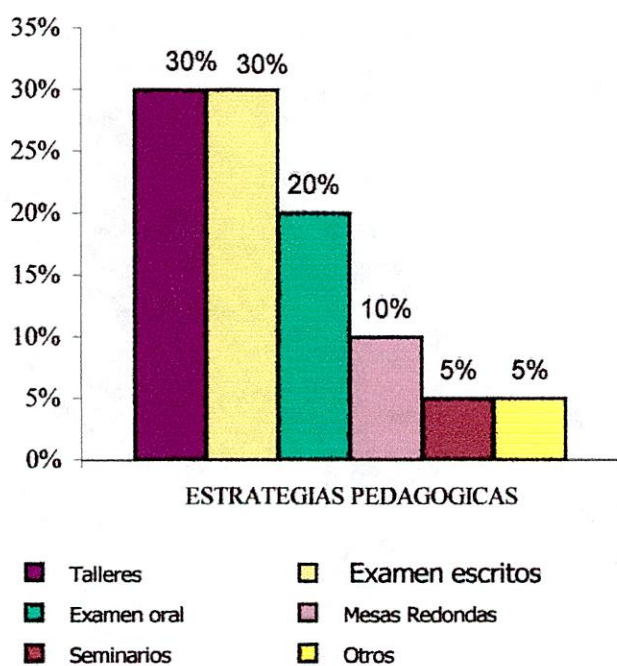
4. Te brindan la oportunidad de participar en clases.

SI		60%
NO		40%

El 60% de los estudiantes tiene la oportunidad de participar en clases.

5. Que estrategias pedagógicas utiliza el docente.

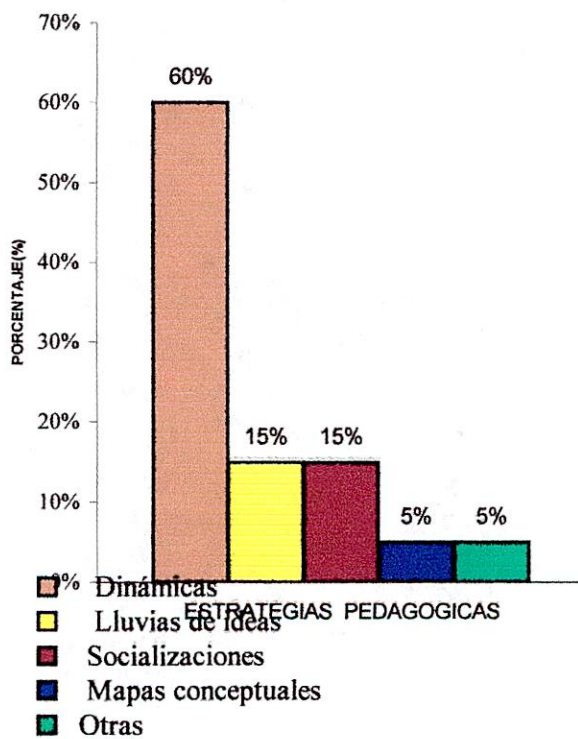
ESTRATEGIA	PORCENTAJE
Talleres	30%
Examen escrito	30%
Examen oral	20%
Mesas Redondas	10%
Seminarios	5%
Otros	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



El docente utiliza como estrategia pedagógica en mayor porcentaje los talleres y exámenes escritos.

5. Le gustaría que se implementaran estrategias pedagógicas.

ESTRATEGIA	PORCENTAJE
Dinámicas	60%
Lluvias de ideas	15%
Socializaciones	15%
Mapas conceptuales	5%
Otras	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

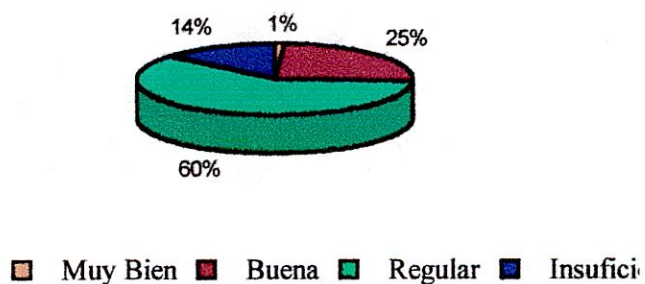


Los estudiantes les gustaría implementar la estrategia pedagógica a través de las dinámicas.

## TABULACION DE ENCUESTA PARA PROFESORES

1. Como considera la participación de los estudiantes.

PARTICIPACION	PORCENTAJE
Muy Bien	1%
Buena	25%
Regular	60%
Insuficiente	14%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



Los docentes consideran que la participación de los estudiantes es un 60% regular.

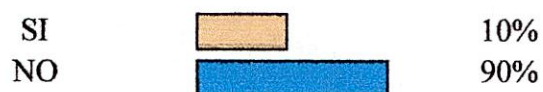
2. Conoce el PEI de su colegio.



Los docentes poseen poca información del PEI del colegio donde elaboran.



### 3. Participo en la evaluación del PEI de su colegio.



La mayoría de los docentes no han participado en la elaboración PEI.

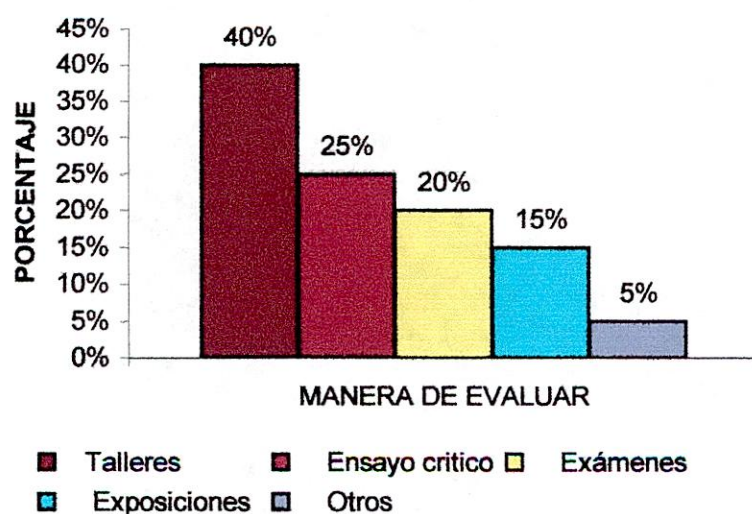
### 4. Sabes usted que es el currículo.



El docente tiene un amplio conocimiento sobre el significado de la palabra currículo.

### 5.Cuál es su forma de evaluar a los estudiantes.

EVALUAR	%
Talleres	40%
Ensayo critico	25%
Exámenes	20%
Exposiciones	15%
Otros	5%



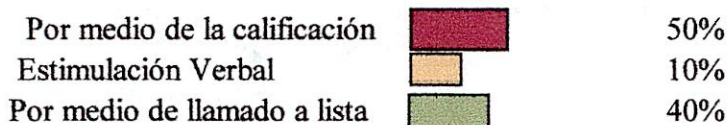
Las formas más usadas que han elegido los docentes para evaluar a sus estudiantes son los talleres y ensayos críticos

6. Investigan sobre su que hacer pedagógico.



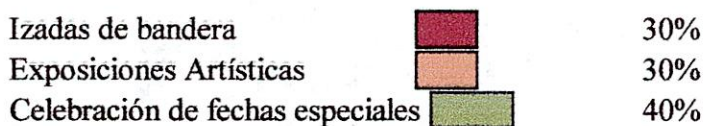
El 90% de los docentes investigan sobre el quehacer pedagógico.

7. Como estimula la participación en los estudiantes.



Los docentes han considerados que el mejor estimulo para la participación del estudiante es del 50% por medio de Calificación, el 40% del por medio del llamado de lista, el 10% por medio de estimulación verbal.

8. Que acciones realiza la comunidad educativa para estimular la participación



La comunidad Educativa estimula la participación del estudiante a través de celebraciones, e izadas de banderas y exposiciones artísticas.



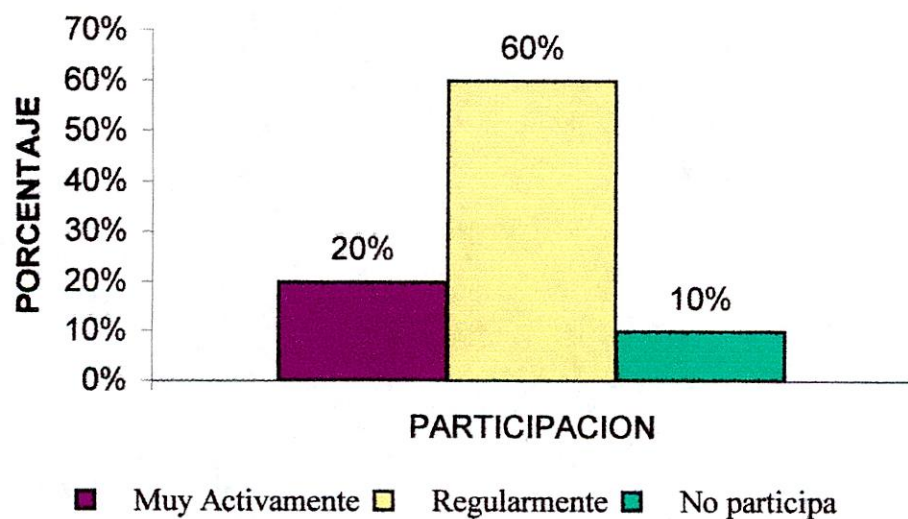
## TABULACION DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS

### 1. Participa en los eventos que se hacen en el Colegio

	SIEMPRE	NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE
Entrega de boletines	95%	0%	4%	1%
Llamado de atención	0%	90%	7%	3%
Celebraciones	0%	95%	3%	2%

### 2. Participa en la formación académica y humana de sus hijos.

PARTICIPACION	%
Muy Activamente	20%
Regularmente	60%
No participa	10%



Los padres poco participan en las actividades que se realizan en el colegio y debido a su baja formación académica.

Los docentes poseen poca información del PEI donde laboran.

## **4. MARCO INSTITUCIONAL.**

### **4.1 IDENTIFICACION DEL PLANTEL.**

NOMBRE:	LICEO ANTONIO NARIÑO
NÚMERO DE NÚCLEO	
UBICACIÓN	BARRIO BELLAVISTA.
JORNADA	TARDE
NIVEL	SECUNDARIA
CALENDARIO	A
NATURALEZA	OFICIAL
TIPO DE POBLACIÓN	MIXTO
DIRECTOR	NICOLAS MURILLO
COORDINADOR DE DISCIPLINA	JOSE SOSA
COORDINADOR ACADEMICO	MAGALI CORVACHO

### **DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN:**

NUMERO DE AULAS	18
NUMEROS DE ALUMNOS	500 aproximadamente.



#### **4.1 VISION:**

Un centro educativo multidisciplinario, de participación y espíritu democrático, de formación académica y técnica, a través del CASD, para contribuir a impulsar el desarrollo económico, sociocultural y elevar la calidad de vida del joven y su familia, para aclimatar la sana convivencia, el respeto, e inviolabilidad de las personas, el acatamiento a la constitución y las leyes, como también para promover la prevención protección y las leyes, como también para promover la prevención , protección, conservación y explotación sostenible de los recursos naturales de su Región y el mundo.

#### **4.2 MISION:**

Proporcionar a las familias del Distrito de Santa Marta, Departamento del Magdalena, la región Caribe y la nación, un ambiente académico, pluricultural, de fácil acceso y de óptimo nivel técnico pedagógico, orientado por docentes experimentados, de formación profesional avanzada, equipados conceptual y técnicamente con el propósito de orientar el proceso de formación de un hombre nuevo, creativo, autónomo, solidario, generador de inquietudes, culto, técnico – práctico, critico, preparado para conocer, aprender, convivir pacíficamente, competentes para interpretar y transformarla objetivamente, su realidad socioeconómica y cultural, comprometido con la vigencia y promoción de los postulados que guían el

espíritu democrático, conocedor de la organización y funcionamiento de las instituciones políticas, administrativas del Estado Colombiano, su constitución, leyes y de mas normas y que sea líder en la prevención, protección, conservación y explotación de su medio ambiente natural.

#### **OBJETIVO GENERAL DEL COLEGIO.**

Promover un ambiente organizacional, optimo, de todos los recursos de la Institución educativa con el fin de garantizar el acceso y permanencia de niños, niñas y jóvenes a un servicio educativo de excelente calidad, en concordancia con la Institución y la Ley General de la Educación.

## **5. MARCO REFERENCIAL.**

La escuela tradicional es incubadora de estudiantes pasivos, recesivos, repetidores de saberes específicos, preocupados más por las notas, que por la formación que asisten en la escuela, más por su compromiso social que por motivación y vemos unos docentes que monopolizan al saber cortando la creatividad, la motivación y por ende la participación de los estudiantes, participación esta tan importante para el desarrollo, formación, transformación y construcción de una sociedad democratizada donde se pueda respetar los derechos de la personas, su dignidad humana, la cual solamente puede ser garantizada mediante la efectiva formación de personas que se conscienticen de su rol dentro de la sociedad, que sean participes de la construcción de su presente y de su futuro con ideas innovadoras "creativas".

Dentro de este marco se busca formar personas que participen con ideas y acciones creativas con criterios de libertad, autonomía, autoestima, tolerancia, y justicia.

## **5.1. LA PARTICIPACIÓN, ACCION CONSTRUCTORA.**

Dentro del marco del estudiante que se busca formar, está el que éste sea participe no solo como un sujeto que responde a lo que pregunta el docente, y los trabajos académicos que le imponen que realiza, sino que se preocupe y participe activa, creativa, lúdica y consciente del acto educativo.

### **¿QUÉ ES PARTICIPAR?**

Participar es tomar parte e intervenir en un proceso o acción (en este caso en el proceso educativo) es asumir un modelo de comportamiento social y político fundamentado en los principios del pluralismo, la tolerancia, el respeto a la diferencia la protección de los derechos y libertades. A si mismo en una gran responsabilidad de los ciudadanos en la definición del destino colectivo.

Participar es hacer parte, identificarse con.... comprometerse a ... no es simplemente estar. Ejemplo: una mosca sobre la mesa, está pero no hace parte de ella.

Se busca una participación que tenga en cuenta su entorno, su comunidad para compartir criterios, costumbres y acciones, una participación que apunte



a la investigación a través de la cual responda el ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿cómo?, ¿Quién?, ¿Con qué?.

La participación se entiende como un proceso de comunicación a cerca del tema o problema, decisión a cerca de que acciones son mejores y cuales y en que orden sirven para solucionar el problema y la ejecución de las acciones más pertinentes y viables que se llevarán a cabo, permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias, clarifica el poder de decisión y el compromiso de la comunidad en gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas, por esto la participación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva.

**La participación activa**, supone plena conciencia de su contenido y alcances, lo mismo que una noción definida de las formas, medios y oportunidades en que debe producirse.

**La participación organizada**, implica que esta debe realizarse a través de mecanismos y procedimientos adecuados, en orden, orientadas en el tiempo y el espacio, de ninguna manera anárquica.

**La participación eficiente**, significa que debe tener un alto grado de rendimiento que haga sentir a los actores satisfechos con los logros alcanzados.



**La participación decisiva**, debe producir principalmente en aspectos de interés vital que le impriman precisamente ese carácter decisorio fundamentado en la comunicación y delegación de funciones.

La participación es clave esencial en la formación del alumno pero para que este asuma una actitud participativa primero tiene que obedecer una serie de impulsos internos y a condicionadores ambientales que influyen en su quehacer, es decir que el alumno para participar activa y eficaz y eficientemente tiene que estar motivado.

## **5.2 LA MOTIVACIÓN:**

Psicológicamente, la motivación es aquel conjunto de factores que ayudan a determinar el comportamiento de un individuo o de una colectividad.

Motivación es el impulso interno que induce al educando a decidir, construir su aprendizaje, es hacer con entusiasmo lo que se está haciendo.

Psicólogos y educadores están de acuerdo en que la motivación es un factor que influye en la voluntad del estudiante para lograr determinado propósitos, este aspecto tiene relación con la actitud y habilidades del docente para lograr despertar interés y con el estudiante que es quien debe intervenir y manifestar su participación activa.

La Educación convencional se usa el elogio, el reconocimiento, las **notas** etc., como medio de estimulación, en este caso parece que son más importante los motivos internos. Brumer (1996) destacando la importancia del deseo de aprender señala que es la motivación la que está profundamente relacionada con el ser humano. En la práctica ocurren muchas veces que los estudiantes no generan motivación por las tareas, las clases y en general se debe a que estos no despiertan su interés natural. El interés se puede considerar como la disposición de inclinarse o dejarse guiar por un motivo o un objeto, al comienza se manifiesta con curiosidad y luego se transforma en compromiso personal, la curiosidad y el nuevo conocimiento pueden considerarse como estimulantes de conductas de tipo explorativo y motivadores intrínsecos de aprendizajes.

## 5.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS MOTIVADOS POR LAS TAREAS.

### 5.3 LA CREATIVIDAD.

Otro aspecto fundamental a tratar es la creatividad, elemento vital de las dinámicas, las cuales gozan de un alto contenido lúdico, lo cual va a permitir el desarrollo cognitivo, volitivo, psico-motriz y el socio-afectivo del estudiante, de manera gratificante, en marcado dentro del amplio mundo de la creatividad la cual es sinónimo de dinámica en este proyecto.

**GUILFORD ( 1967)** afirma que el desempeño creativo es el factor que más contribuye a la solución de problemas especialmente cuando intervienen

## ALTO NIVEL DE CURIOSIDAD.

- ✓ Interés y pensamiento reflexivo.
- ✓ Sentido poco usual del humor.
- ✓ Alto nivel de tolerancia para la ambigüedad y necesidad de aventura.
- ✓ Autosuficiencia y auto confianza.
- ✓ Flexibilidad para aceptar cambios y transformaciones.
- ✓ Percibir problemas y lagunas de información.
- ✓ Formular y verificar hipótesis.
- ✓ Obtener y comunicar resultados.
- ✓ Percibir situaciones de manera diferente.
- ✓ Cambiar enfoques.
- ✓ Dividir un todo en sus partes.
- ✓ Descubrir nuevos sentidos y relaciones entre los elementos de un conjunto.
- ✓ Utilizan con eficacia el mayor número de elementos al comunicar un resultado o elaborar un proyecto.
- ✓ Perseguir ideas generales y de gran alcance.
- ✓ Piensa en lo práctico y elegante a la vez.
- ✓ Atiende a propósitos y resultados.
- ✓ Considera alternativas.
- ✓ Evalúa enfoques, procesos y problemas.
- ✓ Van al centro del problema.



- ✓ Comprende la naturaleza del problema y los principios que aseguren soluciones.
- ✓ Se muestra dispuesta a cambiar enfoques, a redifinir el problema.
- ✓ Generar patrones originales de conducta.
- ✓ Muestra movilidad y fluidez.
- ✓ Va a los extremos y piensa en situaciones intermedias de todo tipo.
- ✓ Observa con cuidado, capta problemas y oportunidades.
- ✓ Exploran situaciones y muestra percepciones ayuda.
- ✓ Se imagina jugando roles, se ve como espectador, como usuario.
- ✓ Usa metáforas y analogías para establecer relaciones.
- ✓ Trabaja más en las fronteras de la habilidades que en el centro de estas.
- ✓ Mantienen principios altos de trabajos.
- ✓ Acepta riesgos y fracasos.
- ✓ Acepta confusiones y ambigüedad
- ✓ Usa ayuda externa.
- ✓ Piensa más en términos de proyectos que de problemas aislados.
- ✓ Es objetivo a la vez subjetivo.

## **5.5 CARACTERISTICAS DEL PROFESOR QUE MOTIVA CON LAS DINAMICAS CREATIVAS.**

- ✓ Participativo.

- ✓ Cooperativo.
- ✓ Democrático.
- ✓ Creativo
- ✓ Orientador
- ✓ Osado.

El profesor debe parecer como un buen recurso de información para los alumnos al cual deban acudir y con el que han de cooperar en la búsqueda de nuevos elementos que enriquezcan su vivencia tanto individual como grupal.

El profesor no sólo debe enseñar contenidos culturales propios de la asignatura, sino que su labor también ha de consistir en proporcionarles otras formas de contenidos de tipo de procedimientos los cuales pueden ayudar a los estudiantes en disponer de medios más eficaces, susceptibles de ser aplicados en otros ámbitos de su desarrollo cognitivo.

“En el campo de la dinámica de grupo, dice Kurt Lewin más que en cualquier otro campo psicológico, la teoría y la práctica están eslabonadas metodológicamente en una forma tal que, si manipulan adecuadamente, pueden suministrar respuestas a los problemas teóricos y al mismo tiempo vigorizar ese planteamiento racional de nuestros problemas sociales – prácticos que es una de las condiciones básicas para su solución.”



## 5.6. ¿QUÉ ES LA DINAMICA GRUPAL?

Según lo expresa Olmsted “la dinámica del grupo constituye el intento más definido y de mayor influencia en estos momentos, en el estudio de los grupos. Pero como dice Klireberg, “no es fácil definir o limitar la importante zona de las dinámicas de grupo” la cual desde cierto punto de vista representa “la teoría de la naturaleza de los grupos y de la interacción dentro de los grupos” e “incluye un conjunto de técnicas” por una parte la dinámica de grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma como se comporta. “esta fuerza constituye el aspecto dinámico del grupo” movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc. Y se distinguen de los aspectos relativamente estáticos, tales como el ambiente físico, el nombre, la finalidad, la constitución etc., la interacción, acción reciproca de estas fuerzas y sus efectos resultantes sobre un grupo donde constituye sus dinámicas.

La teoría de Kurt Lewin puede referirse como lo hace Filloux.

- El grupo no es una suma de miembros, es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma cambios en los individuos.

- La interacción psicosocial está en la base de la evolución de los grupos y sus movimientos, dicho de otro modo, entre los individuos que forman el grupo se producen múltiples fenómenos (atracción, repulsión, tensión, compulsión, etc) las corrientes que se establecen entre los elementos del grupo y entre los elementos y el grupo, determinan una "dinámica", que proyecta en cierto modo al grupo hacia delante, como si poseyera la facultad de crear su propio movimiento.
  
- La evolución dinámica del grupo cuenta como sustrato una suerte de espacios que resulta ser un "lugar" de las interacciones, un verdadero "campo de fuerza social".

Como consecuencia de lo expuesto puede afirmarse que el comportamiento del individuo en grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente. En forma sintética podemos decir que la dinámica del grupo se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo. Y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y derivan técnicas que aumenten la eficacia de los grupos.

**EL GRUPO OLMSTED**, un grupo será definido como pluralidad de individuos que se hallan en contacto los unos con los otros, que tienen en cuenta la



existencia de unos y otros, y tienen conciencia de ciertos elemento común de importancia.

Las características del grupo tal como lo concibe la dinámica de grupo son:

- A. Una asociación definible.
- B. Conciencia de grupo "percepción colectiva de unidad", identificación conciente de unos y otros.
- C. Un sentido de participación en los mismos propósitos, los miembros tienen el mismo objeto modelo o metas e ideales.
- D. Dependencia reciproca en la satisfacción de necesidades los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reciben en grupo.
- E. Acción reciproca, los hombres se comunican unos con otros.
- F. Habilidades para actuar en forma unitaria, el grupo puede comportarse como organismo unitario.



El grupo debe tener una estructura interna. (distribución de roles que se reconocen).

La dinámica de grupo no debe ser entendida como un método didáctico y ni siquiera como un método. Es así un cuerpo de conocimiento teórico que permiten esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar enriqueciendo las posibilidades del docente, del cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje. Es entonces una estrategia.

### **5.7 TECNICAS DE GRUPO:**

Las investigaciones en el campo de las dinámicas de grupo han permitido establecer un cupo de normas prácticas o conocimientos aplicados, útiles para facilitar y perfeccionar la acción de los grupos. Algunos llaman a esta terminología "Dinamica de grupo aplicada" pero como lo expresa M y H Knowles al tratar de comprender que la dinámica de grupo es necesaria distinguirla entre el cuerpo de conocimientos básicos y la tecnología que de los mismos se derivan las técnicas de grupo, por lo tanto, son maneras, procedimientos o modos sistematizados de organización y desarrollar la actividad de grupos sobre la base del conocimiento suministrados por la teoría de la dinámica de grupo. Dicho de otro modo "los medios o los

métodos empleados en situaciones de grupos para lograr la acción el grupo se denominan técnicas grupales.”.

### **5.8 CREACION DE UN CLIMA PROPICIO:**

Nuestra escuela en general conserva rasgos de tipo tradicional, tales como el autoritarismo, el individualismo, y la enseñanza libresca refutando todo lo dicho hasta aquí, salta a la vista que tales características no ayudan a conformar un ambiente demasiado propicio para introducir con éxitos las técnicas grupales, por tal razón hemos de insistir una vez más en la necesidad de preparar placenteramente el ambiente institucional con el fin de que la novedad sea aceptada o al menos no hostigada directa o indirectamente.

**El alumno como miembro del grupo:** dentro de este marco los alumnos se entusiasman con la novedad del trabajo en grupo influido por las dinámicas y aunque no sepan como actuar, es una situación en la cual no juegan pautas de conductas tradicionales , con los miembros, el grupo no nance se hace.

#### **Para los alumnos:**

- En lugar de escuchar, pueden (deben ) hablar.



- En lugar de ordenes y reglamentos hay libertad y autonomía.
- En lugar de competencia hay cooperación.
- En lugar de obediencia a la autoridad hay comprensión de sus necesidades del grupo y del individuo.
- En lugar de un clima intimidatorio hay un ambiente permisivo y cordial.
- En lugar de actitud defensiva, hay sensación de seguridad.
- En lugar de sorpresa e incógnita, hay planificación colectiva de actividades y objetivos.
- En lugar de atención centralizada en el profesor hay interés centralizado en la tarea grupal.
- En lugar de decisiones siempre tomadas por la autoridad, hay decisiones tomadas por el propio grupo.
- En lugar de calificación inapelable del profesor hay evaluación realizadas por el propio grupo.

## **5.9 EL PROFESOR COMO CONDUCTOR DE LA DINAMICA.**

Debe ser un buen conductor del grupo, por una parte deberá conocer los fundamentos teóricos y principios básicos de la dinámica de grupo y el valor instrumental de sus técnicas y por otra parte debe modificar sus actitudes y conductas profesionales.

## **5.10 ROL DEL DOCENTE.**

- promueve el saber enseñar a aprender.
- Crea la responsabilidad
- Enseña a tomar decisiones
- Escucha , hace hablar
- Utiliza técnicas de grupo
- Propone objetivos y practica con el grupo.
- Se preocupa por el proceso grupal
- Evalúa junto con el grupo
- Estimula, orienta , tranquiliza.
- Es un conductor que en determinado momento ayuda al grupo a funcionar. Es decir cumplir las funciones anteriores que le permitan funcionar.

Las dinámicas como técnicas o herramientas didácticas se pueden emplear para jugar creando y crear jugando. Se basa en una estrategia para aprender descubriendo y haciendo, lo cual propicia el desarrollo de una serie de recursos cognitivos, volutivos y afectivos que con posterioridad transformaran a otras situaciones. Todas las dinámicas que aparecen en este proyecto poseen determinados objetivos comunes, estimulan la participación y comunicación grupal, propicia las prácticas democráticas permitiendo el desarrollo de relaciones sociales e interpersonales entre los jugadores favorecen la cooperación, responsabilidad y autonomía, contribuir y vencer obstáculos, temores e inhibiciones, fomentar el despertar y desarrollo del buen pensar y crear, movilizar determinados procesos efectivos y desarrollar pensamiento de pertenencia grupal.

## 6. MODELO PEDAGÓGICO.

Entender el modelo pedagógico como un conductor teórico de interacción, en un contexto específico que alimente una perspectiva futura de formación y que se constituya para concretar propósitos e intencionalidades referidas a un proyecto de sociedad, de cultura y de educación, es comenzar a cambiar de mentalidad de reorganizar, transformar la escuela y todo el sistema educativo de acuerdo a las necesidades de la nueva sociedad dentro de este contexto el modelo tradicional de enseñanza esencialmente memorístico, repetitivo y mecánico no se ajuste a las necesidades de esta sociedad que vive en permanente evolución y que requiere un nuevo tipo de escuela, de profesor, y alumno, un modelo de aprendizaje que sea constructivista, fruto de la reflexión según Piaget, los postulados fundamentales del constructivismo son:

- ❖ El conocimiento cambia y evoluciona.
- ❖ El conocimiento es fruto de la interacción entre sujeto y objeto.



- ❖ El conocimiento es una construcción.

Postulados altamente constructivistas, modelo que busca formar estudiantes que desarrollen su creatividad en su afán de crear soluciones a sus problemáticas, sean investigadores, analíticos, reflexivos, propositivo dentro de parámetros lógico – coherentes que busque construir y reconstruir su entorno a partir de unos referentes teóricos y conceptuales, aplicables a su realidad. Que los estudiantes intenten dar sentidos o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información con los conceptos de conocimientos existentes ya en él, o de experiencia anteriores (AUSUBEL) en este sentido el enfoque que se trabajó es el aprendizaje significativo.

## **6.1 MODELO CONSTRUCTIVISTA.**

En el constructivismo se da un aprendizaje en que el alumno:

- Reorganiza su conocimiento del mundo, gracias a la manera en que el profesor presenta la nueva información.
- Transfiere el nuevo conocimiento a otras situaciones; en este sentido las dinámicas concuerdan con este modelo de educación :
  - a. Centrado en el alumno y no en el profesor.



- b. Que atienda al desarrollo de actitudes y habilidades y destrezas y no conforme solo con la repetición memorística de la información por parte del alumno.
- c. Que pretenda el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solamente las intelectuales.

En el constructivismo se da un tipo de aprendizaje que se conoce como aprendizaje significativo (A.S.). el aprendizaje significativo procede del individuo según AUSUBEL y se caracteriza por ser:

- ✓ Un aprendizaje penetrante que implica la persona niveles afectivo y cognitivos.
- ✓ Un aprendizaje auto iniciado. Parte de las necesidades e inquietudes del alumno y no las de la planificación.

Todo ello permite el desarrollo de actitudes y compromiso personal con el trabajo y asume a la relación con los demás en un proceso que ayude a los alumnos en la participación, activa y creativa de su propia cultura, generando en los estudiantes a formar una actitud más abierta y preocupada por su propia formación adquiriendo mayor compromiso estando en un proceso que le permite a los estudiantes participar en la construcción de su sociedad.

En este proceso el estudiante se va hacer consciente de su trabajo, el cual va a ser la principal motivación de su formación.

Vemos que el aprendizaje significativo es participativo porque para desarrollar todas las posibilidades del alumno confluye en las dos características que definen la participación . Antonia y Molina.;

- El compromiso, entendido como responsabilidad en el mismo trabajo.
- La cooperación que incide en el proceso social del aprendizaje porque el alumno experimenta, a través del trabajo en equipo, lo enriquecido que puede ser para él el contacto y la comunicación con sus compañeros, al estar comprometidos, en una tarea común.

En este orden de ideas la estrategia pedagógica propuesta las dinámicas, son un buen medio para poner en marcha todos estos supuestos que se mueven dentro del marco de aprendizaje significativo porque:

- ✓ Su práctica obliga al alumno aplicarse en la tarea.
- ✓ Su realización trae consigo la manifestación explícita de las actitudes habilidades, destreza y afectividad entre sus ejecutores.

El resultado es abierto no es igualitario, lo cual favorece la iniciativa personal y la proyección de si mismo.

Sin embargo, los procesos que ponen en marcha el aprendizaje a través de las dinámicas, no se agotan en el terreno personal del alumno, como ya hemos señalado, este es un buen medio para compartir significado y en definitiva para trabajar equipo.

La práctica de las dinámicas en Equipo, enseña a los alumnos a cooperar en forma común con sus compañeros adiestrándolos en todos aquellos procesos que trae consigo la participación porque ella obliga a dejar a un lado sus propios intereses personales y aceptar las oportunidades de los demás.

Dentro de este ámbito, se requiere un profesor consecuente con este tipo de práctica, donde la dinámica lleve al estudiante a la reflexión, a la investigación, y desarrolle su creatividad, se necesita un profesor orientador del proceso educativo, un facilitador que lleve al estudiante a la reflexión de su quehacer que la información que le brinde a sus alumnos, tengan sentido como dice AUSUBEL, " **el nuevo material debe permitir una relación intencionada** (no arbitramiento y sustancial (no al pie de la letra) ) . Con los conocimientos e ideas del alumno debe entonces ser un docente responsable que permita y brinde herramientas pedagógicas y



metodológicas, para que el estudiante se forme en un nuevo paradigma: “

**La formación Integral”.**

## **7. ENFOQUE CURRICULAR.**

Las necesidades en el campo educativo van variando al ritmo que la sociedad evoluciona y se transforma de acuerdo a las necesidades existente lo cual indica que la escuela de hoy debe obedecer a otros intereses, es otro tipo de docente, de alumno y de práctica en procura de una sociedad ecuánime, justa, y democrática que se oriente en buscar la autodeterminación social del colectivo o grupo donde se desarrollen relaciones democráticas, participativas, comunitarias, dialógicas y dirigidas a procesos de concertación y acuerdos en las decisiones de acuerdo a esto el enfoque que más se ajusta a mis necesidades como docente y la perspectiva del estudiante la escuela que he visualizado es el **crítico social** el cual parte de las consideraciones de Carrys Kemmis sobre la teoría educativa. Sus principios pueden sintetizarse en los siguientes:

- ❑ Rechazar las nociones positivistas de racionalidad, objetividad y verdad.



- Utiliza las categorías interpretativas del docente.
- Trata de identificar aquellos aspectos de orden social que frustran la búsqueda de fines racionales y ofrezcan explicaciones teóricas mediante las cuales los enseñan a comprender como eliminar o superar tales aspectos.
- Reconocer que su esencia es práctica, en el sentido de que su visión de la educación está determinada por la manera en que se relacione con la práctica entre otras.

La teoría crítica se basa fundamentalmente en discursos dialécticos que tratan de iluminar los procesos sociales y educativos, en ese orden de ideas se conciben:

1. El profesor. En este enfoque es un investigador, un crítico de su propia práctica y la de los otros ubicándolas en su dinámica social, concreta autónoma, pero dentro del aula y de la escuela como organización se rige por el criterio de la participación en la vida escolar concordando con el tipo de docente que estimula la participación y promueve la creatividad por medio de las dinámicas que establecen en este Proyecto.

2. El alumno, es el actor, papel activo en la construcción del conocimiento, alumno que concibe con lo planteado en el modelo constructivista el cual está centrado en el alumno y no en el profesor. El alumno es sujeto activo que piensa, siente y actúa, y su relación con el profesor es horizontal, dialógica, dirigida a procesos de concertación

### 3. Necesidades:

- Transformar la realidad social. En el campo educativo a través de la práctica pedagógica.
- Liberar el sentir, pensar y actuar de los seres humanos.
- Desarrollo de la autonomía.
- Investigar permanentemente cada una de las acciones de un contexto determinado.
- Construir colectivamente, lo que supone la participación.

### 4. EDUCACIÓN:

Orientada a conocer, interpretar los propios proceso de desarrollo y resultados en una revisión retrospectiva y prospectiva de los procesos a fin de buscar la autodeterminación del colectivo se privilegian las formas de auto evaluación y coevaluación.

El enfoque crítico – social está centrado en la autogestión pedagógica y en procesos comunicativos dialógicos.

## **8. EVALUACIÓN.**

Muchas son las prácticas que se realizan al interior de las escuelas bajo el nombre de evaluación las cuales se convierten en unos rituales encaminados en previas, exámenes, trabajos escritos etc. Que logran intimidar al estudiante al punto de bloquear muchas veces sus mentes, este tipo de práctica más que buscar un desarrollo armónico en el estudiante lo que hace es convertirlo en una máquina, que repite mecánicamente la información que se le brinda, donde el único estímulo que recibe y en gran medida la motivación que los impulsa a estudiar es la nota, desvirtuando un verdadero proceso de aprendizaje y formación integral.

La evaluación hay que entenderla como la verificación, identificación, valoración, reflexión, las causas y factores que motivan el desempeño un rendimiento o una participación acertada o no. Y no como un examen, o calificación del comportamiento, o la medición del conocimiento.



La evaluación la concibo como un proceso de recolección de información valiosa, para la toma de decisiones donde se identifican valores, conocimientos, habilidades, destreza, con el fin de lograr una verdadera formación. (la integralidad). Los estudiantes son seres humanos que sienten, piensan y actúan y que necesitan del otro como seres sociales que son y de crear redes afectivas como ser integrados a una familia. La evaluación que practico es integral por procesos, que concibe al estudiante como sujeto centro del proceso educativo, seres que no solo son importantes por lo que saben sino a demás por lo que piensan y sienten.

Entender al estudiante como ser integral es comenzar a explorar otros aspectos como el socio – afectivo y el psico – motriz, digamos que este es un gran avance al reconocer la dimensión interior, psíquica, afectiva, que está latente en el educando. El estudiante aprende con real gusto cuando se le tienen en cuenta lo que el siente, aprecia y valora al elemento motriz, nos permite ir más allá de la simple instrucción eminentemente teórica y receptiva se impone el aprender haciendo dentro de este marco encajan las dinámicas que adquieren gran importancia dentro de la labor pedagógica del aula, su importancia se concibe no solo para los educandos infantiles que necesitan desarrollar su sistema motriz sin para todos los estudiante por cuanto con su participación activa esta contribuyendo a su proceso de formación integral.



La evaluación por proceso implica, abandonar la óptica de medir, buscar resultados al finalizar un período académico y se centra en los conjuntos unidades que son los fundamental durante todo el tiempo de comienzo a fin.

Los tres procesos que se tienen en cuenta en la evaluación son:

1. **Proceso de desempeño:** hace referencia a los cambios o logros experimentados por el estudiante en su interacción con otras personas o con situaciones dadas dentro y fuera del ámbito escolar.
2. **Proceso de desarrollo de actitudes:** toma en cuenta los cambios o logros experimentados por los estudiantes en sus características y capacidades internas.
3. **Proceso de Rendimiento:** se analizan los cambios o logros experimentados por los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento.

Estos procesos se dinamizan en tres dimensiones:

- a. **Dimensión práctica:** si se le da importancia a la acción, ejecución o realización del sujeto.

- b. Dimensión valorativa:** se relaciona con los niveles de aceptación o rechazo de aprecio o menosprecio de lo que se hace, se estudia o aprende.
  
- c. La dimensión teórica:** hace referencia a la construcción del conocimiento, la conceptualización, la verbalización, el dominio teórico de un aprendizaje.

Hace referencia a la construcción del conocimiento, la conceptualización, la verbalización, el dominio teórico de un aprendizaje.

Dentro de este marco evaluativo se desarrolla mi propuesta que apunta a la formación integral lo cual se hace posible a través de las actividades desarrolladas con las dinámicas grupales.

A continuación se muestra sendos modelos de los formatos utilizados para documentar la evaluación, uno en caminado a reseñar los aspectos puramente cognitivos y el otro referido a todos los otros aspectos que en el marco de lo dinámico fueron evaluados para completar la formación integral, en ambos casos el estudiante y la estudiante participaron con su autoevaluación.

## COEVALUACIÓN

Es una evaluación en grupos, varios agentes evalúan un quehacer con los mismos propósitos, de esta manera, cada participante es objeto de valoración y a la vez es evaluador.

**La coevaluación** se puede practicar en binas en donde cada uno evalúa el trabajo de su compañero, también se puede realizar en grupo a nivel general de clase.

**Auto evaluación:** es el análisis sincero y objetivo que el estudiante haga de si mismo en los procesos señalados. Se insiste en la sinceridad y honestidad para que tenga validez, de lo contrario se convierte en una mentira, en fraude que se hace a si mismo, lea con atención los procesos o desempeños que se va a auto evaluar.

## CUADRO DE FORMATO DE EVALUACIÓN INTEGRAL POR PROCESO O DESEMPEÑO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ AREA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA \_\_\_\_\_

PERIODO \_\_\_\_\_ AÑO 2003

### FORMATO DE EVALUACIÓN INTEGRAL

PROCESOS O DESEMPEÑO	Dinámica Grupal Comenta con propiedad los temas vistos y los analiza con profundidad en la dinámica de grupo	Interés – esfuerzo. Se interesa en el estudio, proyectos y dedica a su desempeño.	Respeto. Consigo mismo y los demás, escuchando sus explicaciones opiniones y experiencia y enseñanzas	Trabajo grupal.  Se integra activamente al trabajo de grupo y participa en sus diversas actividades.
ESTUDIANTES				
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

### SEÑALA:

1. Excelente
2. Sobresaliente.
3. Aceptable
4. Insuficiente.



## CUADRO 2 FORMATO DE EVALUACIÓN INTEGRAL POR PROCESO O DESEMPEÑO.

**AUTO EVALUACIÓN:** Es el análisis sincero y objetivo que el estudiante haga de si mismo en los procesos señalados. Se insiste en la sinceridad y honestidad para que tenga validez , de lo contrario se convierte en una mentira, en fraude que se hace a si mismo, lea con atención los procesos que va a evaluar.

**NOMBRE**\_\_\_\_\_ **AREA**\_\_\_\_\_ **ASIGNATURA**\_\_\_\_\_

**PERIODO**\_\_\_\_\_ **AÑO 2003**

PROCESO O DESEMPEÑO	PUNTUALIDAD. ASISTIO PUNTUALMETE EL 100% CLASES MAGISTRALES Y TALLERES.	RESPONSABILIDAD. RESPONDE POR, INFORMES, PROYECTOS Y ENSAYOS CUMPLIDAMENTE.	PARTICIPACIÓN. TOMA PATE ACTIVA, INTERVIENE, CONSULTA, CUESTIONA.	CONOCIMIENTO  CAPACIDAD ANALÍTICA, CRITICA, ORGANIZADO .
ESTUDIANTES				

**SEÑALA:**

1. Excelente
2. Sobresaliente.
3. Aceptable.
4. Insuficiente.

## **9. PROPUESTA.**

### **LA DINAMICA**

#### **ESTRATEGIA CREATIVA PARA INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN.**

##### **9.1 OBJETIVO GENERAL:**

Generar desde las Ciencias Sociales espacios donde los estudiantes desarrollen sus actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas, encaminados a la participación, la creatividad, la investigación con conciencia que lo conduzcan a la construcción de su realidad utilizando como estrategia pedagógica las dinámicas grupales.

##### **9.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- ✓ Desarrollar actividades lúdicas que faciliten la comunicación y conduzcan por ende a la participación.
- ✓ Despertar el espíritu creativo de los estudiantes.

- ✓ Estimular valores ciudadanos como la participación, la responsabilidad, afectividad para que contribuya a su formación integral.
- ✓ Desarrollar talleres, mesas redondas, socialización etc. Que sirvan de soporte a las actividades lúdicas. "DINAMICAS".
- ✓ Crear materiales didácticos que faciliten la aprehensión del conocimiento.
- ✓ Motivar a los estudiantes a que intervengan de manera activa, dinámica, creativa en su proceso de formación.

### 9.3 JUSTIFICACION:

La educación en Colombia viene atravesando por momentos difíciles que cada vez hacen de la docencia una labor tediosa la cual conduce a crear una atmósfera turbia en el campo educativo en el cual el docente adquiere el rol que no corresponde al ser docente, lo encasilla como un monopolizador del conocimiento de dictar clase, un castrador de ideas, de creatividad etc., y donde lo único que importa es la adquisición de conocimientos por memorización.

Un docente que no ha trascendido a la cultura de ser, no puede ni transformar su materia prima que son seres pensantes capaces de transformarse y

transformar su realidad, ese docente tiene que cambiar de mentalidad educativa y también un reciclaje en las técnicas concretas para trabajar en el aula, las cuales están contribuyendo a formar un estudiante pasivo, receptivo, carente de sensibilidad, repetidores de lo que dicen sus profesores, memorizando contenidos que no le significa nada para su vida práctica convirtiéndose la escuela en una cárcel, el aula en una jaula y la clase en la cicuta que termina envenenando al estudiante sumiéndolo en rutina.

Es hora que los estudiantes asuman un papel protagónico que se tenga en cuenta sus necesidades que los docentes se contextualicen y se den cuenta que la sociedad va evolucionando, en este ámbito surgen las dinámicas como alternativas de solución como reciclaje a las técnicas de aprendizaje a los múltiples problemáticas que presenta la educación.

Por medio de las dinámicas los estudiantes van a desarrollar aptitudes, habilidades, destrezas, desarrollando su habilidad de pensamiento, capacidad creativa, crítica, investigativa y analítica, de manera lúdica, gráficamente donde aprenden divirtiéndose, a demás las dinámicas se conectan con la metodología participativa porque su práctica requiere la implicación del estudiante que vive una experiencia personal, también fomenta el trabajo en equipo, despertando valores como la tolerancia responsabilidad etc, y creando lazos afectivos entre los participantes, las



dinámicas aparecen como recursos excelente para ayudar a los estudiantes a participar en la construcción de su propio aprendizaje y para compartir con otros compañeros los nuevos conocimientos adquiridos se convierten, a si mismo, en una experiencia participativa de alto valor educativo no solo por los nuevos contenidos que esta técnica trae consigo, sino por el cúmulo de experiencia que viven los estudiantes durante el proceso de elaboración.

#### **9.4 OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA.**

Las experiencias educativas que ha vivido el país han fallado, es válido entonces afirmar que una alternativa de solución puede radicar en otro tipo de experiencia educativa, rica en participación, en trabajo personal, conciente y voluntario que estimule la participación y donde hayan transparencia, apertura, posibilidad de critica constructiva, oportunidad de elegir y ser elegido donde en verdad se eduque para la autonomía, para la creatividad y para el desarrollo integral.

Los objetivos que interpretan los postulados de la constitución colombiana se convertirán en realidad si se cambian la estructura y la práctica educativa en todas las instituciones responsable de la educación, es urgente cambiar el autoritarismo, vertical que crea reacciones negativas y anula la expresión y la creatividad, es necesario promover la participación de los estudiantes y

padres de familia en la gestión educativa, modificar la relación estudiante – profesor en cada aula de clase., proporcionando tiempo y espacio y ambiente para el aprendizaje como proceso básico para la formación integral y terminar con una educación concebido como producto sin modelo ni proceso con el fin de permitir al estudiante educarse como ser racional y autónomo.

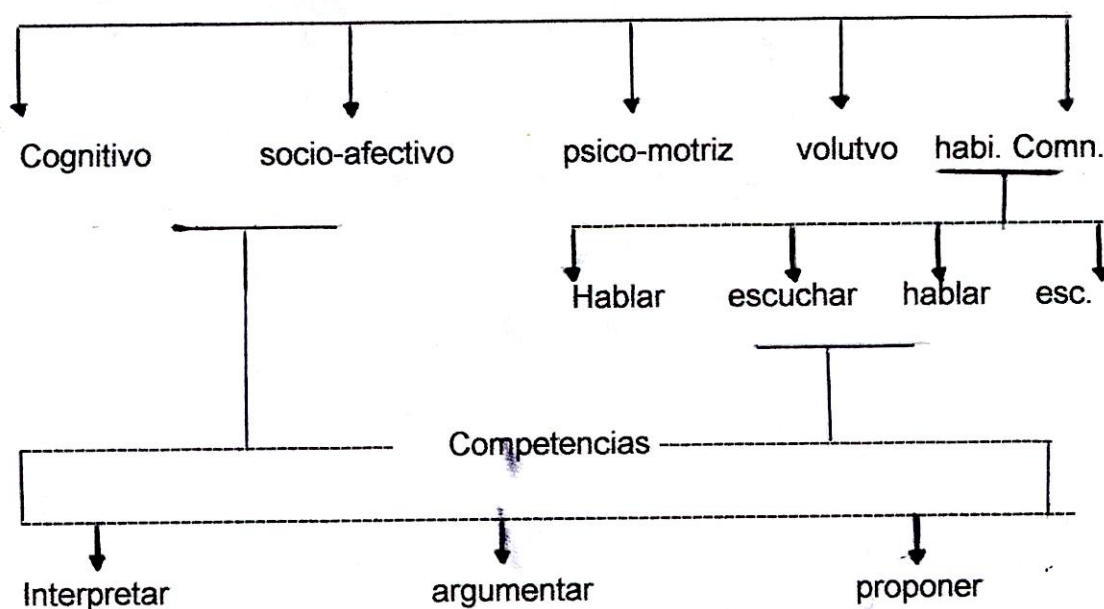
Las dinámicas o técnicas pedagógicas grupales serán un herramienta didácticas que facilitaran el aprendizaje y apuntaran a la formación de personal participativas críticas, reflexivas, analíticas, creativas, investigativas, que pueden transformar su entorno, a demás los estudiantes encuentran en las dinámicas una actividad desestresantes debido a su fuerte componente de espontaneidad donde ellos mostraron expresaron, y comunicaron lo aprendido con el lenguaje que mejora le facilite dicha interpretación, sea este: oral, escrito, corporal, y artístico.

1. El lenguaje oral y escrito son los más usados dentro de la educación tradicional pero no siempre lo que mejor resultados dan, o por lo menos no conducen a niveles óptimos de participación. Al facilitar otro tipo de lenguaje es estudiante tendrá mas oportunidad de desbordar su ingenio y creatividad para dar solución a la situación que se presentan.

2. las dinámicas permiten el desarrollo de aptitudes, habilidades y destrezas, importantes en esta sociedad globalizadas donde el estudiante debe ser competente para el saber, hacer, y ser prácticos, el poder poner en contacto la parte cognitiva al servicio del desarrollo de las habilidades y destrezas, las habilidades comunicativas o las competencias que contribuya a la educación integral.
3. las dinámicas permiten el trabajo en equipo este tipo de trabajo, conlleva en los estudiantes a establecer lazos afectivos, de entendimientos, el compartir, el creer y confiar en el otro, reconocer sus valores sus habilidades, sus destrezas. Debemos entender que somos seres sociales que necesitamos el otro, necesitamos comprometernos con causas comunes, en este sentido, esa causa sería la de formarnos como seres humanos que buscan construir un mejor futuro, un mundo armónico.



Fig. 8 Dimensiones del ser humano, que la escuela debe desarrollar.



4. tienen un componente lúdico lo que las hace gratificante, entendiendo como lo que se hace con gusto puede ser un juego donde los objetivos, metas o logros definen su carácter pedagógico, dándole seriedad y rigor a las actividades. Las dinámicas tienen un alto componente creativo que se manifiesta en las actividades y recursos de que se valen los alumnos , cuentos, obras de teatro, periódicos, canciones , pinturas, gráficas, caricaturas, loterías etc.



## 9.5. METODOLOGÍA:

Para lograr los objetivos propuestos, la metodología que se utiliza se concibe en 5 fases, donde el estudiante es el sujeto y actor más importante del hecho educativo y el profesor el orientador que facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1. Inducción a la temática. En esta fase el docente nos dará una serie de elementos teóricos conceptuales que permitan al estudiante acercarse a la temática de la clase, esta es una fase de teorías que pueden confundirse con una clase magistral la diferencia es que los estudiantes tienen elementos dados por el docente y el espacio para que este reflexione y relacione sus ideas con la información dada la cual debe ser potencialmente significativo.
2. explicación de funcionamiento de la dinámica. Esta es la segunda fase donde se presenta la dinámica, se explica el como va a funcionar, como se van a dividir los grupos, se muestran las reglas de la dinámica, el tema de la dinámica, los objetivos, las metas de la dinámicas, como se van desarrollando los equipos y el cual va hacer el rol del docente y de los estudiantes.

3. ejecución y puesta en marcha de la dinámica: esta es la fase de la acción de la práctica, la de conectar el sentir, el pensar, y el actuar, donde la dinámica va hacer de la clase una experiencia creativa que estimule el aprendizaje y conlleva a la participación efectiva al dar soluciones creativas a la preguntas a los estudiantes que se enfrenten y despertar su espíritu creativo, con el desarrollo lúdico de las dinámicas.
4. El Taller. Como guía de reflexión, el taller se define como el tiempo espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización , como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Esta es la fase de la reflexión sobre la experiencia de lo que fue la dinámica y la conceptualización que se hizo de manera significativa para el estudiante por medio de un juego, el cual le encuentra sentido y nexos lógicos con la realidad.
5. Socialización. Es el espacio de la puesta en común de la experiencia de la clase, de interrelación profesor- estudiante, de poder expresar los aciertos y equívocos del tema, que dan lugar al debate, la divergencia, el análisis, explicar, la explicación y sacar conclusiones acerca de los fenómenos presentados, es la fase del hacernos conscientes y tener elementos contruidos por la dualidad profesor – estudiantes para generar el cambio social.

## 9.5 OTRAS ESTRATEGIAS A SEGUIR:

Las dinámicas para que adquieran una mayor fuerza y trascendencia, que pase del campo didáctico al amplio aspecto pedagógico deben estar acompañadas por estrategias que se enfoquen en:

1. **Estrategia - atención total:** consiste en crear condiciones para una interacción eficaz que conduzca a una atención activa entre docente – Estudiante por medio de:

- un entorno libre de distracciones como sea posible.
- Situarse razonablemente cerca uno del otro.
- Sillas formando ángulo abierto.
- Una tendencia hacia una postura de aproximación.
- Un uso consciente de gestos y expresiones apropiados.
- buena comunicación visual.

Estas acciones y comportamientos ayudan a crear un clima que conduce a una verdadera interacción.

2. **Estrategia – Apoyar al que no habla:** animarlo a expresar ideas y sentimientos por medio de:

- invitar a la otra persona a hablar.
- Animar al hablante para que siga hablando.
- Utilizar preguntas cortas.
- Mantener un silencio de roca y atento.

**3. Estrategia: Expresar comprensión:**

- Transmitir al que nos habla la sensación de que esta siendo entendido
- Comunicar cierta sensación de aprobación.
- Examinar los objetivos.
- Parafrasear las ideas e interés de importancia
- Resumir los puntos clave.

**4. Estrategia: mapas Conceptuales:** es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales, incluido en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas.

Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquicas. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción situado a los más generales e inclusivo en la parte superior y lo más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.



5. **Estrategia Organigrama:** son representaciones de una jerarquía, pero no de significados sino de unidades o funciones administrativas que le permitirá al estudiante entender y captar mejor y mas rápido la clase y no por vía tradicional como son los dictados.
6. **Estrategia: Exposiciones:** con esta estrategia los estudiantes desarrollaran su capacidad argumentativa y podrá expresar de manera abierta y directa su opinión, también es una forma de ir venciendo el miedo que produce al expresar nuestros pensamientos ante un público.
7. **Estrategia: la mesa redonda:** esta es una técnica que nos permite las discusiones en grupo, por medio de un diálogo abierto sostenido por varias personal sobre un tema, con el fin de exponer y discutir diferentes puntos de vista, esta es una estrategia que propicia la participación generando en los estudiante una actitud hacia el debate, la confrontación de ideas que permitirán el enriquecimiento de la clase.
8. **Estrategia : la lectura:** principal estrategia para el desarrollo de cualquier actividad, por medio de la lectura, los estudiantes enriquecen su léxico, su capacidad cognitiva, mejoran su ortografía,

su hablar, la lectura se convierte en una herramienta eficaz y motivante que conducen a una participación mayor, eficaz y eficiente pro parte de los estudiantes.

## 10. ENFOQUE CURRICULAR.

### EJE TEMÁTICO 1.

#### OCEANÍA

TEMA: ASPECTO FISICO Y HUMANO DE AUSTRALIA.

#### CONTENIDO:

- Relieve.
- Clima
- Hidrografía
- Población
- Actividades Económicas.

#### PROPÓSITO:

Generar espacios de participación y reflexión donde los estudiantes desarrollan aptitudes, habilidades y destrezas por medio del trabajo en equipo, poniendo en práctica los conceptos de Geografía en especial los

relacionados con los aspectos físicos y humanos de Australia, asimilándolas de manera creativa.

**ACTIVIDAD:** Juegos de Tablero.

**DINAMICA:** Paso a Paso.

### **LOGROS:**

#### **Cognitivos:**

- Interpretación de conceptos de geografía.
- Apropiar o reafirmar conceptos del discurso geográfico en especial los concernientes a Australia.
- Destacará nexos lógicos entre los aspectos naturales y los humanos.

#### **Psico – Motriz.**

- Manejo del espacio: identificará ubicación y localización del lugar, a sí como geoformas (islas, mesetas, llanuras, ríos, etc.) que estén involucradas.
- Desarrollará aptitudes en el manejo corporal y verbal para dar respuestas a las necesidades planteadas.



**Afectivas.**

- Reconocimiento de la necesidad del otro, al momento de construir relaciones interpersonales de calidad.
- Reconocimientos del trabajo en equipos.
- Respeto hacia las intervenciones del compañero.

**Habilidades Comunicativas:**

- Desarrollo de la capacidad para argumentar oralmente.
- Desarrollo de la capacidad para interpretar imágenes, símbolos.
- Desarrollo de la capacidad para leer el documento previamente asignado.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Previamente se le asignará la lectura correspondiente al tema a tratar, en este caso específico físico y humano de Australia.
2. El profesor hará una breve explicación del material asignado señalando derroteros a seguir.
3. Se organizarán los estudiantes en cinco grupos.

4. Cada grupo nombrarán su representantes que se irá rotando en cada una de las actividades y escogerá el nombre de su equipo.

#### **NOMBRES DE GRUPO.**

- a. AFRICA.
  - b. AMERICA.
  - c. ASIA.
  - d. EUROPA
  - e. OCEANÍA.
5. cada grupo representará irá al tablero y escogerá la ficha que le corresponda.
  6. cada ficha tiene una actividad que realizar y se encuentran repartidas en cinco bloques.

#### **BLOQUE 1**

AFRICA      AMERICA      ASIA      EUROPA      OCEANÍA

Dibujo Incógnito.

**Animal:**

CANGURO      KOALA      TIBURÓN      OVEJA      AVESTRUZ

**Lugar.**

Llanera      Isla      Meseta      Desierto      Península

**BLOQUE 2**

AFRICA      AMERICA      ASIA      EUROPA      OCEANÍA

**Talentos:**

Canción      Poemas      Historietas      Libretos      Poemas

Cada grupo hará la composición correspondiente, teniendo en cuenta los aspectos geográficos de Australia y le entregaran al profesor el escrito de la actividad.

### **BLOQUE 3**

#### **Que sabes.**

Cada grupo hará un foro y los temas serán:

- AFRICA. Características del relieve de Australia.
- AMERICA. Características del clima y la vegetación de Australia.
- ASIA. Características de la hidrografía de Australia.
- EUROPA. Características de la población de Australia.
- OCEANÍA. Actividades económicas de Australia y sus características.

### **BLOQUE 4**

Cada grupo armará el rompecabezas de Australia.



## **BLOQUE 5.**

### **Pintando.**

Los estudiantes mediante un dibujo representarán los aspectos más sobresalientes según sus conceptos de Australia y luego cada grupo explicaría su dibujo.

#### **7. Cada actividad será pintada.**

1, 2, y 3 donde 3 es la máxima puntuación. La puntuación más alta es 3, se dará de acuerdo a la capacidad creativa, interpretativa, y argumentativa del grupo de manera lógica y coherente.

#### **7. TIEMPO.**

1. Actividad. 1 minuto por cada dibujo por grupos 2 minutos.
2. Actividad. 5 minutos por cada grupo.
3. Actividad. 5 minutos por cada grupo.
4. Actividad. 3 minutos "rompecabezas"
5. Actividad. 5 Minutos "PINTANDO".

## NÚCLEO TEMÁTICO 2.

### TEMA:

ASPECTOS FISICOS Y HUMANOS DE NUEVA ZELANDA.

### CONTENIDO:

- Relieve, clima, hidrografía.
- Polinesia.
- Micronesia.
- Melanesia.

### PROPÓSITO.

Incentivar a los estudiantes hacer parte integrante y dinámica del desarrollo de la clase generando en ellas aptitudes y habilidades y manejo de conceptos que le permitan formarse como seres humanos integrales.

### ACTIVIDADES:

JUEGOS DE TABLERO.

**DINAMICA :** “ EL VIAJE”

**Logros:**

- Interpretación de conceptos de geografía.
- Identificación de las condiciones climáticas, hidrografías, relieve, población y economía de Nueva Zelanda.

**Psicomotriz**

- Desarrollará aptitudes en el manejo corporal y verbal para dar respuestas a las problemáticas.
- Desarrollará habilidades en el manejo gráfico y escrito para las respuestas a las problemáticas planteadas.
- Identificará ubicación y localización de lugares, en este caso de Nueva Zelanda como mesetas etc.

**Afectivas.**

- Respeto hacia la interacción del compañero.
- Responsabilidad para el cumplimiento de cada actividad propuesta en la dinámica.
- Reconocimiento del trabajo en Equipo.
- Manejo de relaciones interpersonales dentro de parámetros de convivencia armónica (tolerancia).

**Habilidades comunicativas.**

- Desarrollo de la capacidad para argumentar oralmente.
- Desarrollo de la capacidad para interpretar, imágenes, símbolos.
- Desarrollo de la capacidad de leer e interpretar la lectura asignada.

**MECANISMO DE LA DINAMICA:**

1. Presentación de la dinámica.
2. Conformación de grupos.
3. Elección de fichas de grupo. (carro de colores) fichas.
4. Inicio del juego.
5. Final del juego
6. Socialización.

**REGLAS DE LA DINAMICA:**

- Gana quien llega primero a la meta.
- Si caes en semáforo verde, vuelve a tirar.
- Si caes en semáforo rojo, dejas de tirar y te corresponde realizar una actividad.



- Si caes en pares, deja de tirar una vez y te corresponde realizar una actividad o responder una pregunta.
- Respetar el turno.

### **OBSERVACIONES GENERALES.**

Cada participante de los grupos tendrá funciones específicas como:

- tirar los dados.
- Vocero
- Apuntador

Cada grupo debe presentar por escrito un informe de la dinámica con las siguientes informaciones:

- nombre de los integrantes del grupo.
- Color de la ficha.
- Actividades que realizaron (desarrollo).
- Observaciones y sugerencia de la dinámica.

### **JUGADORES.**

Tres o cuatro grupos, cada grupo con tres o cuatro estudiantes.

**MATERIALES:**

- Cartulina
- Fichas.
- Dados
- Papel y lápiz
- Colores
- Marcadores

**METODOLOGÍA:**

Participación activa de los estudiantes.

**EVALUACIÓN:**

Todas las actividades que desarrollan los estudiantes serán tenidos en cuenta a sí como también su actitud frente a la dinámica y no solo esto sino el manejo conceptual y coherente en lo que dice y hace se hará autoevaluación y evaluación de la actividad.

**ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR.**

1. Los estudiantes llenaran el crucigrama en el cual se encuentran palabras relacionadas con Nueva Zelanda.
2. El grupo fue contratado para ser guía turístico por toda Nueva Zelanda.

Su tarea es hablar a todos los presentes del relieve, el clima, la vegetación, etc., de Nueva Zelanda y hacer que volvamos a visitarla.

3. Realizar un abecedario gráfico con palabras afines con Nueva Zelanda, pueden ser palabras del relieve, del clima, la hidrografía, la población de economía. Mínimo 6 palabras.
4. Ustedes les corresponde realizar un noticiero con mínimo de tres (3) noticias, económicas, desastre natural, clima.
5. Realiza una exposición, donde van a explicar todo lo relacionado con Nueva Zelanda.
6. Preguntas.

- Diga por lo menos cuatro (4) islas que hacen parte de Nueva Zelanda?
- Cual es la máxima elevación de Nueva Zelanda.?
- El relieve en Nueva Zelanda presenta diferentes aspectos tanto en la isla norte, centro y sur. ¿cuáles son?.
- Cómo se llama el eje montañoso que atraviesa la Isla Sur de Nueva Zelanda?
- Como es el clima de Nueva Zelanda?
- Cuáles son las principales características de los ríos en Nueva Zelanda?
- Cuál es la principal actividad económica en Nueva Zelanda?

NOTA: quien no realice las actividades y preguntas serán sancionados (-10)





### NÚCLEO TEMÁTICO 3

**TEMA:**

HIDROGRAFIA COLOMBIANA.

**CONTENIDOS:**

- Vertientes e ideografías.
- Estrellas y cuencas hidrográficas.
- Importancia de las fuentes hídricas.
- Los recursos hídricos y las actividades económicas.

**PROPÓSITO:**

Aproximar a los estudiantes a la realidad del contexto natural en especial el hidrográfico, para que relacione estos recursos con su desarrollo y tome conciencia de estos y de su relación con estos recursos.

ACTIVIDADES TÉCNICAS DE INFORMACIÓN GRAFICA.

DINAMICAS: LA GRAFICA.

**Cognitivos.**

- Interpretación de conceptos de geografía.
- Apropiará y / o reafirmará conceptos del discurso geográfico y medio ambiente.
- Establecerá nexos lógicos entre los recursos naturales y los humanos.

**Psicomotriz:**

- Manejo del espacio; identificará ubicación y localización del lugar así como geoformas, ríos, lagos, represas, lagunas, y mares.
- Manejo temporal: destacará secuencia cronológica de eventos (causas – efectos).

**Socio Afectivo:**

- Promover el interés por preservar los recursos hídricos.
- Promover el trabajo en Equipo.
- Promover el diálogo entre los estudiantes.

**Habilidades comunicativas:**

- Desarrollo de la capacidad para argumentar oral y escrita.
- Desarrollo de la capacidad para interpretar imágenes.

**PROCEDIMIENTOS:**

- Se organizaran cinco (5) grupos de cuatro (4) estudiantes.
- A cada grupo se le da la gráfica.
- La gráfica contiene situaciones relacionadas con los recursos hídricos.
- Los estudiantes interpretaran dichas gráficas, la cual se realizará mediante el siguiente taller.

**TALLER:**

1. Enumere los ríos que aparecen en la gráfica.?
2. Ubique los límites de Colombia?
3. Tipos de manifestaciones que aparecen en la gráfica.?
4. Identificar en que situaciones de la gráfica se utilizan los recursos hídricos?
5. Señala la importancia de los recursos hídricos?

6. Según la gráfica cuál es el río más importante y en que situación se encuentra?
7. Qué actividades se observan en la gráfica
8. Qué situaciones se muestran en la gráfica?
9. Qué consecuencia originan esas situaciones?
10. Qué alternativas de solución propones para cambiar dichas situaciones?



## **11. CONCLUSIÓN.**

La problemáticas encontradas en el Colegio Liceo Antonio Nariño como la pasividad y poca motivación de los estudiantes, no se convirtieron en un obstáculo por el contrario, fueron un reto que poco a poco fui superando con los estudiantes.

Es satisfactorio el resultado que obtuve con este proyecto, la aplicación de las dinámicas grupales, que sirvieron de herramientas didácticas facilitadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje con las cuales genere los espacios para que los estudiantes se desarrollaran de manera lúdica y se motivaran a participar. El solo hecho de crear estos espacios es ganancia y su aprovechamiento depende no solo del docente sino de los estudiantes y la comunidad educativa en general. He aprendido que la labor docente no se limita a dictar una clase sino que va mucho más allá, va al dialogo, a la investigación de su quehacer a la reflexión de su práctica, a la transformación pasiva de la sociedad, a la creación de nichos afectivos y lo más importante a la formación de seres humanos capaces de vivir en comunidad bajo lineamientos jurídicos, políticos, y sociales de respeto, tolerancia, y participación.

Este proyecto, es aplicable a cualquier área de conocimiento obsoleto de estudio en la básica y media, ya que las dinámicas lo permiten por serle fácil adaptación y aplicabilidad, solo se necesitan docentes y estudiantes abiertos al cambio y forjadores del futuro.

Este proyecto busca el mejoramiento de la calidad de la educación.

Hay que volver a resaltar que hoy se requiere un docente investigador, activo, participante, proyectado a la ciencia, a la docencia a la comunidad académica siendo esta promotora, orientadora, catalizadora, y facilitadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Puede referirse a las fortalezas encontradas o desarrolladas y a los limitantes enfrentadas.

## **12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.**

### **Fortalezas del Proyecto:**

- El apoyo de la profesora – acompañante.
- La apertura de estudiantes y entusiasmo para participar luego de superada la primera impresión.

### **Debilidades del Proyecto:**

- Tiempo
- La falta de materiales.
- Las condiciones locativas de la Escuela.
- La falta de materiales didácticos de apoyo.

## BIBLIOGRAFÍA

BETANCOURT, Julián. *Atmósfera creativas, rompiendo candados mentales.*

ED. El manual moderno.

CONGREGO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. *Constitución política de Colombia de 1991.* Bogotá.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA . 1995

DE SUBIRÍA, M, DE SUBIRÍA , J. *Fundamentos de pedagogía conceptual.*

Ed. P & Y.

ESTEVEZ, Cayetano. *Evaluación integral por proceso.* Santa fe de Bogotá.

Ed. Magisterio. 1998.

F. Gustavo, Giriliagiano, VILLAVARDE, Aníbal . *Dinámicas de grupo y educación , fundamentos y técnicas .* ED. Lumen – Humanista.

FERNÁNDEZ, marco, *Teorías del aprendizaje, armónico impresiones.*



FRIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido.

GRANADO, pedro, PIMIENTA, José, Proyecto pedagógico creatividad.

KEMMIS, Carr, Maestros investigadores y currículo.

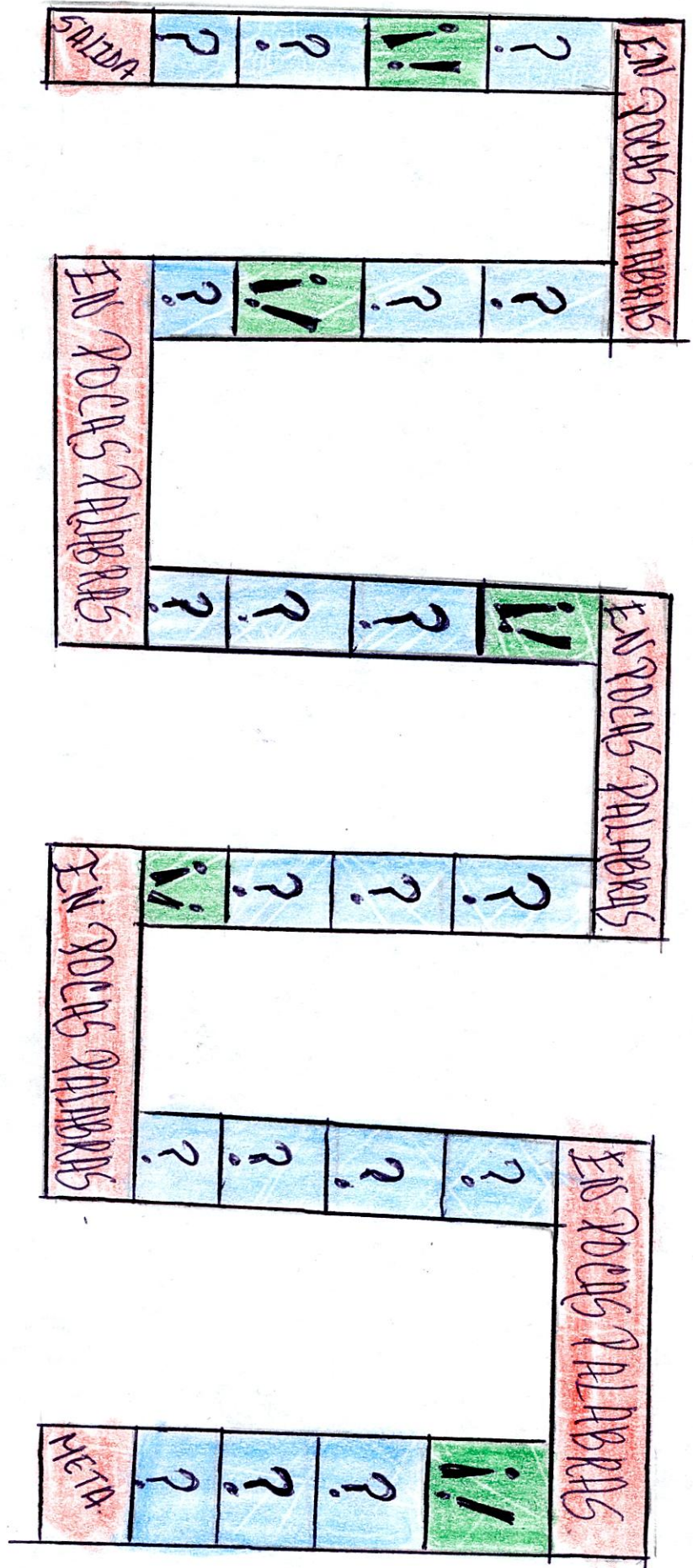
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos . resolución 2341  
de 1996 . 2003

PIAGET, Juan . Pedagogía y Sicología. ED. Arial, 1981.

SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa. ICFES. 1996

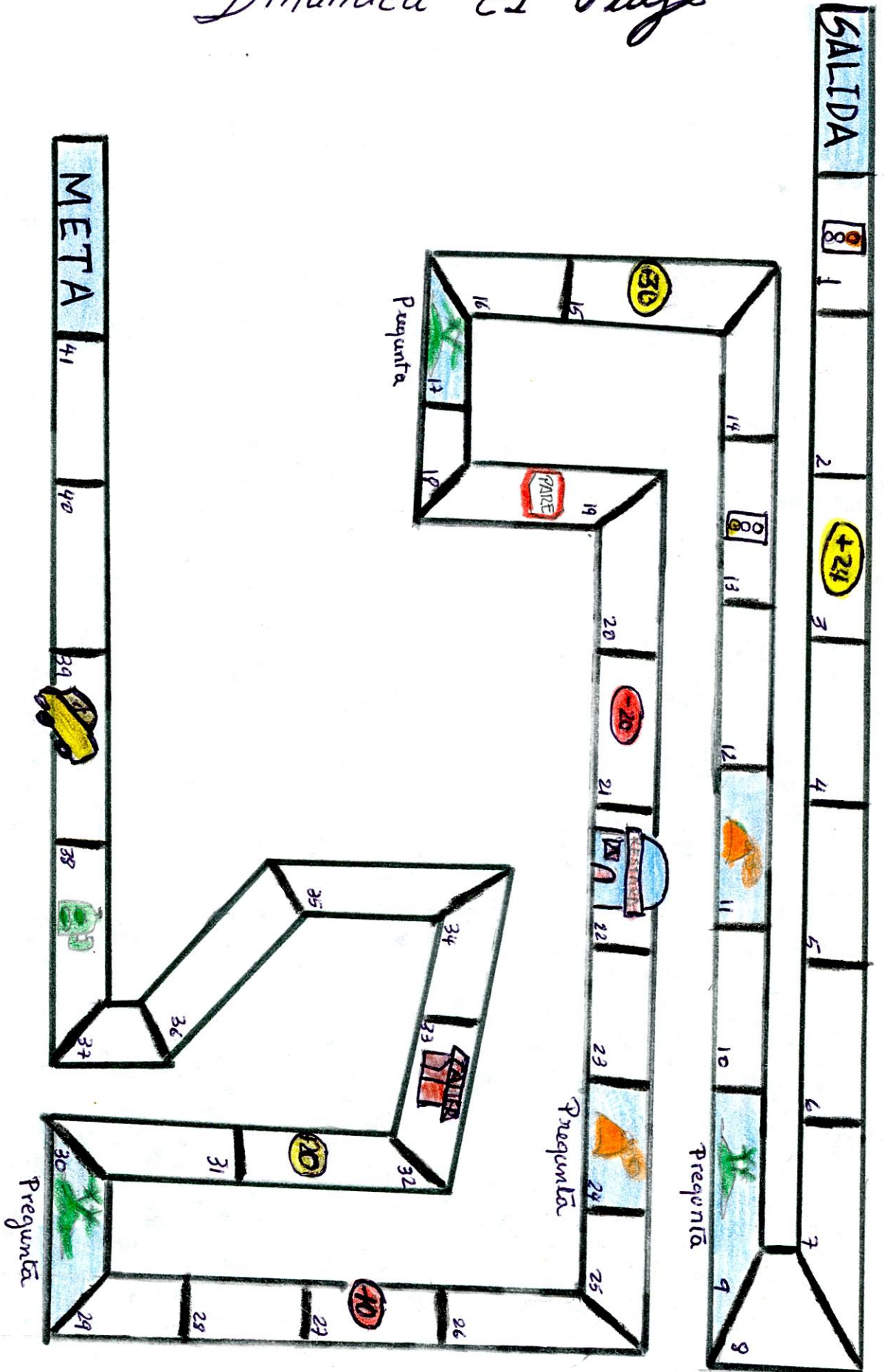
*ANEXOS*

# Dinámica "La Escalera"





# Dinamica "El Viaje"





# Dinamica "La Loteria"

ROJO

SEDIMENTARIAS

SURCOS

GUAJIRA

CULTIVOS

ARCAICA







# La Grafica





# Canção elaborada por estudantes.

## Australia

comp: Grace Orozco

### I

Australia, Australia tu nombre resuena  
con un eco de gloria triunfal verde  
monte acaricia tus sierras, tus animales  
y tus bellos paisajes hacen de ti un bello  
lugar.

Son tus desiertos un manto sagrado

Donde me inspiro mirando la paz.

Son tus desiertos un manto sagrado

Donde me inspiro mirando la paz.

### CORO

Eres rica y un pueblo muy grande y  
tienes tus dotes de idalgas ciudad brillante  
en ti el estudio y el trabajo que hasta  
foraneos te llegan a amar

Eres rica y un pueblo muy grande y tienes  
tus dotes de idalgas ciudad brillante en ti  
el estudio y el trabajo que hasta foraneos  
te llegan a amar



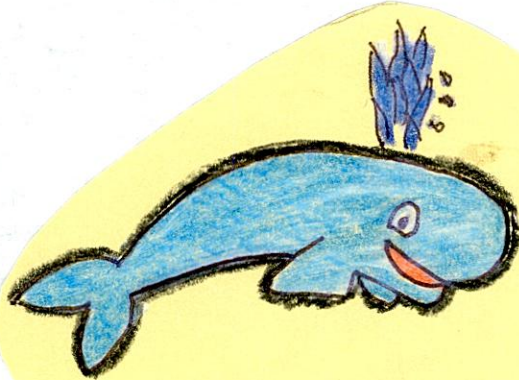




# Abecedario

Agricultura   
Bella   
Ciudades   
Desendentes  
Economia   
Fauna   
Ganaderia   
Hidrografia   
Industria   
Kermadec   
Lagos   
Lluvia   
Mineria   
Naturaleza   
Poblacion   
Relieve   
Stewart   
Templado   
Vegetacion   
Waikato 

# ZONA ANTARTICA



BALLENA.



foca

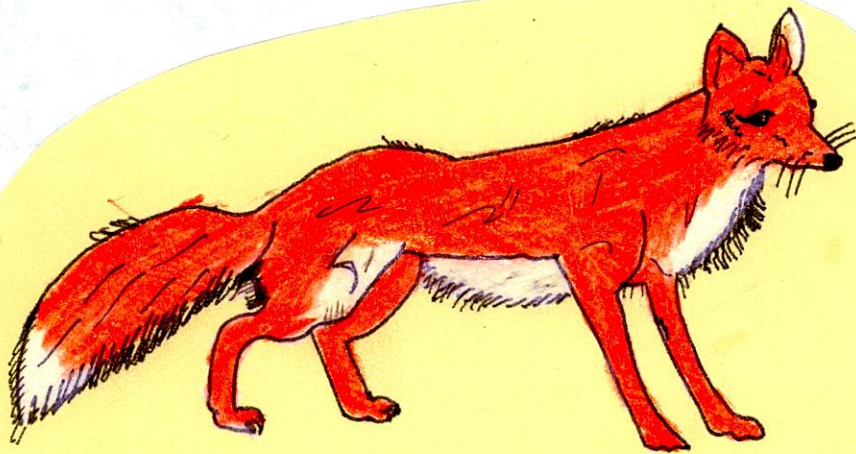


Pinguino





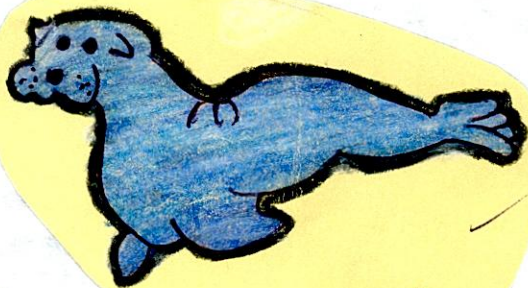
# ZONA ARTILA



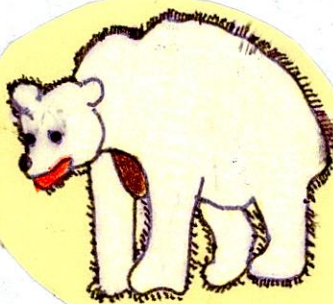
Zorro Rojo



Jechuza Blanca



Morza



Osso Polar



# Rompecabeza





# Poema elaborado por estudiante.

En las aguas de Oceanía se encontraron  
trabaja tomacita y encuentro una  
florecita y a su abuelita se la llamo  
se la puso en la cabasa y con  
linda la guiso y al vez al palacio  
de tan linda isla en su casa  
la samero pero vino un gran  
volcan y chieha la voló.

Victor Alcazar.



# CRUCIGRAMA

I	V	O	L	C	A	N	E	S	M	A	G	R	O	I	X	X
S	A	F	V	X	D	Y	Y	T	O	B	A	S	R	S	X	X
L	G	A	M	R	E	Z	X	S	N	C	N	O	S	L	X	X
A	E	H	A	W	A	B	W	R	T	N	A	V	T	A	X	X
N	O	R	U	Z	Z	B	N	Q	E	F	D	U	V	S	X	X
O	A	H	I	A	B	A	C	P	C	G	E	P	W	P	Q	X
R	U	A	P	E	H	U	N	O	O	O	R	H	I	X	A	B
T	S	T	J	B	C	H	D	E	O	A	I	A	B	R	A	B
E	O	U	A	K	L	M	N	N	K	M	A	R	S	O	C	A
R	I	D	W	A	I	K	A	T	O	R	S	T	O	N	D	E
M	A	R	T	H	I	L	I	P	E	S	N	S	L	O	H	X
C	T	E	M	P	L	A	D	O	C	A	L	I	D	O	A	Z

Isla norte✓

Volcanes✓

Monte Cook✓

RUAPEHU✓

GANADERIA✓

RIO WAIKATO✓

TEMPIADO CALIDO✓

ISLAS✓

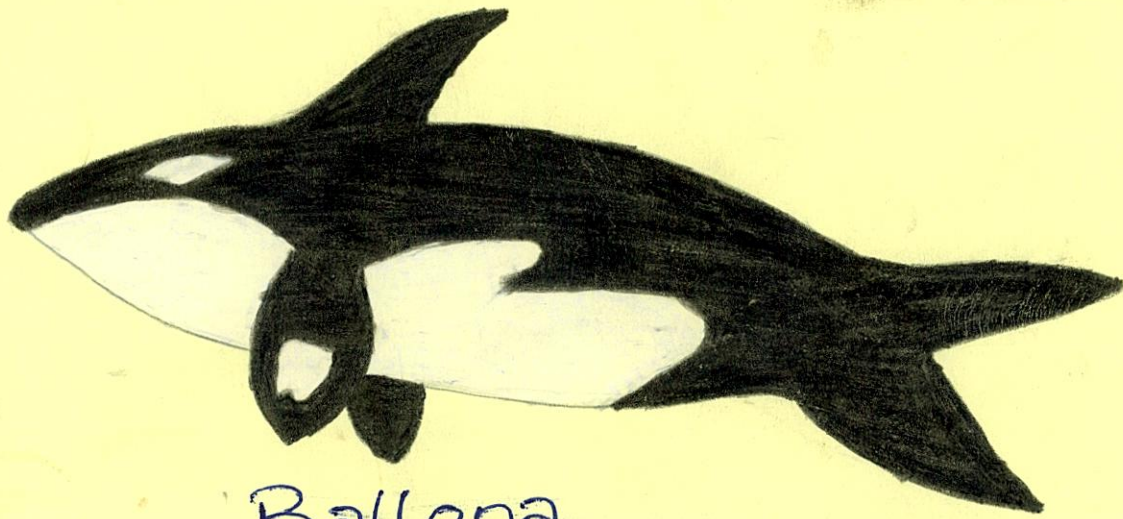


F. Sauter





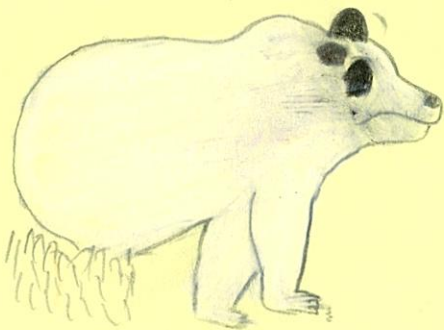
Región Ártica.



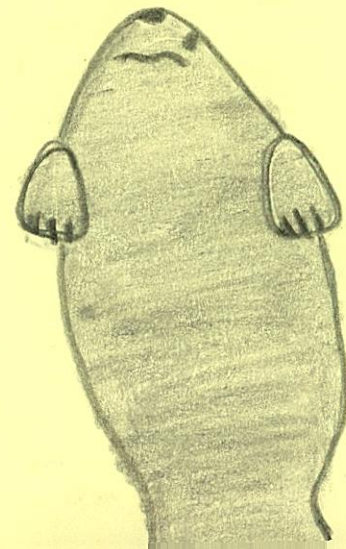
Ballena



IZENO



OSO POLAR



# MODELOS DE ENCUENTAS

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES  
PROYECTO PEDAGOGICO V SEMESTRE.

Nombre

Docente Nacional Departamental  
Distrital municipal

1. ¿Sus Prácticas docente la considera Teórica o Práctica? ¿Por qué?
2. ¿Considera la conformación del gobierno escolar como importante dentro de la Institución? justifique su respuesta
3. ¿Considera la Visión y misión de la Institución apropiada? ¿Por qué?

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA.  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES  
PROYECTO PEDAGOGICO V B.

Nombre : \_\_\_\_\_

Docente : Nacional \_\_\_\_\_ Departamental \_\_\_\_\_

Distrital \_\_\_\_\_ municipal \_\_\_\_\_

1. ¿Qué entiende ud por currículo ?
2. ¿Conoces el currículo de tu institución ?
3. ¿Participó en la elaboración del PEI de su institución ?
4. ¿Investiga frecuentemente en el aula ?  
¿por qué ?



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE C. SOCIALES.  
PROYECTO PEDAGÓGICO V SEMESTRE

Nombre :

Docente : Nacional \_\_\_\_\_ Departamental \_\_\_\_\_

DISTRITAL \_\_\_\_\_ Municipal \_\_\_\_\_

1. ¿Qué entiende ud por Proyecto pedagógico?
2. ¿Qué es para ud investigación en el aula?
3. ¿Que modelos pedagógico conoce y cuales emplea?
4. ¿Cómo evalúa a sus estudiantes? y ¿porqué?





DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

Santa Marta, D.T.C.H., \_\_\_\_\_ 1999

Señores:

Liceo Antonio Narino

E. S. D.

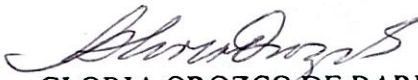
Distinguido Rector (a):


Presentamos a usted al estudiante, Moises de la Hoz  
con código 99134027 quien cursa II Semestre en el programa de  
Licenciatura en Ciencias Sociales en la Universidad del Magdalena.

El (la) joven en mención colaborará con la Institución a su digno cargo mediante la realización de una serie de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito ha de presentarle.


Por lo tanto, mucho le agradeceríamos concederle el respectivo permiso.

Atentamente,

  
GLORIA OROZCO DE BARROS  
Dir. Dpto de Pedagogia.

  
ABELARDO PINEDA R.  
Coord. General Proyecto Pedagógico

LICEO ANTONIO NARINO

  
Recibí: Juanita Gracia  
Nov 10/99



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta,

del 2001

Licenciado (a).

Rector(a):

*Nicolas Furillo*

Distinguido (a) Licenciado (a).

A través de esta presentamos a usted al Estudiante *Haisa De la Cruz* quien cursa **PROYECTO PEDAGÓGICO** en el Programa de *Lic Ciencias Sociales*,  
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades contundentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito han de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,

*[Signature]*  
P. 111-01

*[Signature]*  
DIRECTOR DEL SEMINARIO

*[Signature]*  
ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ  
Coordinador Gral. Proyecto Pedagógico

## **CONCIENCIA CRITICA**

**MOISES DE LA HOZ ESPITIA**

Trabajo de extensión para incitar una conciencia critica bajos  
criterios de responsabilidad en los educandos del Liceo Antonio  
Nariño.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
SEMINARIO DE EDUCACION SEXUAL**

**2003**

## **OBJETIVO GENERAL**

### **OBJETIVOS GENERALES**

Generar espacios para la crítica, la reflexión, análisis y dar posibles soluciones a la temática de la sexualidad en la adolescencia.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Desarrollar actividades lúdicas que faciliten la aprehensión en el desarrollo de la sexualidad.
- Estimular valores como la responsabilidad, tolerancia, afectividad, etc., para que contribuyan a su formación integral
- Despertar el interés en la comunicación educativa para el desarrollo presente y futuro de proyectos en la educación sexual.
- Promover la educación sexual a partir de una concepción integral de la sexualidad.



## **JUSTIFICACION**

Nuestra historia como seres humanos a demostrado con el transcurrir del tiempo, que la sociedad cierra los espacios para el saber y reflexión de la sexualidad. Esto ha con llevado en su particularidad a crear diversos problemas sexuales por la falta de comunicación.

Por ésta problemática, hoy desde el seminario de educación sexual buscamos despertar en la comunidad educativa del Liceo Antonio Nariño esa conciencia crítica de la que poseemos todo ser humano, pero que ha sido colocado frente a una pared cuando se habla de sexualidad.

A la sexualidad hay que darle su sitio, ya que esta es el elemento constitutivo de la identidad de todo individuo como sujeto único, sexuado, dueño de su cuerpo. Esta comprende todos sus actos, actitudes,. Temores, deseos y sentimientos y representa todo el proceso a través del cual cada hombre y mujer aprende a ser él mismo, desde el nacimiento hasta la muerte.

De esta forma trabajar en el despertar de una conciencia critica es un proceso permanente que requiere de una actitud frente a uno mismo y a los demás.

El colegio "Liceo Antonio Nariño" es donde estamos trabajando esta propuesta. Esta es una institución de carácter público que presenta problemas muy comunes que se detectan en nuestra sociedad.

Los problemas más comunes que vive esta institución, podemos destacar entre otros:

El mal comportamiento de los educandos, problemas de tipo familiares y de tipo sexuales.

Ahora podemos decir que la predominante de la procedencia de estos jóvenes, tendríamos que decir que en su gran mayoría provienen de los estratos más bajos, lo cual nos lleva a pensar en las condiciones que estos deben afrontar para poder desarrollar sus estudios.

Nosotros como futuros docentes debemos vivir preocupado por toda problemática que se presente en la escuela. Por esta razón, creemos que es pasa que así puedan reflexionar y poder brindar orientación sobre sexualidad. Por eso trabajaremos sobre la conciencia crítica en los estudiantes del grado 10° del colegio antes mencionado.

Los Beneficiarios de esta propuesta son:

La Escuela: Por que contará con un documento base para poder brindarle información eficaz sobre sexualidad a sus educandos;

Los Educandos: Por que los jóvenes despertaran su conciencia y serán más críticos y reflexivos sobre su sexualidad. También porque aprenderán a apreciarse a sí mismos, para así poder respetar y apreciar a los demás.

### **POLITICA Y FILOSOFIA.**

Por ser la sexualidad parte fundamental de todos los seres humanos, que incide en las relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito familiar, social y amoroso, la educación sexual, sólidamente fundamentada en los avances de la ciencia y la pedagogía debe propiciar y favorecer en todos los estudiantes una formación rica en valores, sentimientos, conceptos y comportamientos para el desarrollo de la responsabilidad y la autonomía, cuya base fundamental sea el afecto y la igualdad entre las personas.

La facultad estatal de regular y ejercer la inspección y vigilancia de la educación, incorpora el poder de planear y dirigir el sistema educativo con miras a lograr la mejor formación moral intelectual y física de los educandos (art. 67 inc.5) de la ley general de educación. La formación integral de los educandos justifica que los colegios participen en la educación sexual del niño.





A partir del inicio de los calendarios académicos de 1994 de acuerdo con la políticas y siguiendo las directivas del Ministerio de Educación Nacional, todos los establecimientos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria, y media vacacional, realizaron con carácter obligatorio proyectos institucionales de educación sexual como componente esencial del servicio público educativo. Los programas institucionales de educación sexual no darán lugar a calificaciones para efectos de la promoción de los estudiantes.

La educación sexual deficientemente concebida y practicada puede interferir con los derechos a la intimidad y al libre desarrollo de la personalidad del niño.

La sexualidad es parte de la esfera privada de la persona (art.159 el derecho fundamental a la intimidad personal protege el derecho de definir las propias actitudes sexuales. El individuo tiene el poder de regular su propia conducta sexual y decidir sobre los límites y motivos para permitir que otros influyan en el proceso autónomo y libre de autodeterminación (art.16).

La formación de la persona puede verse afectada por los métodos empleados en la educación sexual. Tanto padre como profesores deben ser especialmente conscientes de que la finalidad última de la educación es el respeto de la dignidad humana. El adoctrinamiento en una determinada concepción del hombre o la utilización de medios



inadecuados o inoportunos en la educación puede llevar a daños psicológicos que afectan gravemente el desarrollo de la personalidad del menor.

## **MARCO INSTITUCIONAL**

### **IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL**

- **NOMBRE:** LICEO ANTONIO NARIÑO
- **NÚMERO DE NÚCLEO**
- **UBICACIÓN:** BARRIO BELLAVISTA
- **JORNADA** TARDE
- **NIVEL** SECUNDARIA
- **CALENDARIO** A
- **NATURALEZA** OFICIAL
- **TIPO DE POBLACION** MIXTO
- **DIRECTOR** NICOLAS MURILLO
- **COORDINADOR DE DISCIPLINA** JOSE SOSA
- **COORDINADOR ACADEMICO** MAGALY CORVACHO

### **II. DESCRIPCION DE LA INSTITUCION**

- **NÚMERO DE AULAS:** 18
- **NÚMERO DE ALUMNOS:** 500 APROX.

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **VISIÓN**

Un centro Educativo multidisciplinario, de participación y espíritu democrático; de formación académica y técnica, a través del CASD; para contribuir a impulsar el desarrollo económico, sociocultural y elevar la calidad de vida del joven y su familia; para aclimatar la sana convivencia, el respeto e inviolabilidad de las personas, el acatamiento a la Constitución y las leyes, como también, para promover la prevención, protección, conservación y explotación sostenible de los recursos naturales de su Región, la nación y el mundo.

### **MISION**

Proporcionar a las familias del Distrito de Santa Marta, Departamento del Magdalena, la región Caribe y la nación, una ambiente académico, pluricultural, de fácil acceso y de óptimo nivel técnico pedagógico; orientado por docentes experimentados, de formación profesional avanzada, equipados conceptual y técnicamente con el propósito de orientar el proceso de formación de un hombre nuevo: Creativo, Autónomo, Solidario, Generador de inquietudes, culto, técnico-práctico, crítico, preparado para conocer, aprender, convivir pacíficamente; competentes para interpretar y transformarla objetivamente; su realidad socioeconómica y cultural, comprometido con la vigencia y promoción de

los postulados que guían el espíritu democrático, conocedor de la organización y funcionamiento de las instituciones políticas administrativas del Estado Colombiano, su Constitución, leyes y de más normas y que sea líder en la prevención, protección, conservación y explotación de su medio ambiente natural.

## **OBJETIVO GENERAL**

Promover un ambiente organizacional, óptimo, de todos los recursos de la Institución educativa con el fin de garantizar el acceso y permanencia de niños, niñas, y jóvenes a un servicio educativo de excelente calidad, en concordancia con la Constitución y la Ley General de la Educación.

## **ANALISIS DE LA REALIDAD**

El colegio “ Liceo Antonio Nariño” es una escuela de carácter mixta, con única jornada vespertina.

El rector de este colegio es el Profesor Nicolás Murillo Palacios, quien nos dio la oportunidad de trabajar en esta institución pública.

En la actualidad el Colegio cuenta con una población escolar de 500 niños y una planta de profesores de 30.



Los estudiantes del grupo de trabajo sobre conciencia crítica, hemos decidido desarrollar nuestras actividades en esta institución, ya que nos dieron el espacio y nos brindaron todo su apoyo. De esta forma hemos trabajado esta problemática en los estudiantes de grado 10°. La muestra la empleamos con 20 jóvenes de este grado al llegar al curso y plantear lo que íbamos a desarrollar, los jóvenes demostraron gran interés sobre el tema de la sexualidad. La mayoría de estos jóvenes son provenientes de los estratos más bajos y viven en barrios como Pastrana, Chimila, Luis R. Calvo, entre otros. Estos jóvenes están en un promedio de edad entre los 15-17 años. Al entablar el habla con ellos, notamos la poca información que ellos tienen acerca del desarrollo sexual y lo mejor de todo es que ellos se mostraron gustosos de poder charlar sobre temáticas de su interés. El colegio no cuenta con un proyecto de educación sexual como tal, pero tiene una cátedra de comportamiento y salud, la cual no es suficiente para tener en claro la importancia del respeto de la sexualidad.

En el momento de la realización de las encuestas los jóvenes demostraron interés acerca de temas como métodos anticonceptivos, el aborto, el sida, el cómo debe cuidarse la mujer entre otros.

A estos jóvenes por su edad es de suma importancia en el que coincidimos es que los jóvenes no han recibido formación acerca de la sexualidad humana por parte de sus padres, ni por el colegio.

Estos manifiestan que cuando han querido tratar acerca de estos temas se encuentran con excusas y por ende con cero información estas son unas de las problemáticas que se viven en el Colegio Liceo Antonio Nariño.

## **REFLEXION TEORICA**

### **LA CONCIENCIA CRITICAL**

Actualmente nuestra humanidad se desenvuelve en un ambiente muy conflictivo. De esta forma hoy más que nunca necesitamos contar con una juventud que sea abierta y crítica, además de que proponga soluciones ante esta problemática. Este es un desafío importante y necesario, porque se debe conciliar temáticas fundamentales, que relacione los intereses de las y los estudiantes y pertinencia de lo se va a enseñar y aprender, de esta forma se busca formar hombre y mujeres que, de una manera crítica, propositiva y adecuada, afronten la problemática de la sociedad local, nacional y global. En este aspecto juega un papel fundamental nuestro sistema educativo, ya que este no debe darle la espalda a estos problemas y debe afrontarlo de forma clara y concisa, por eso determinar qué se debe saber y que se debe enseñar y lo más fundamentalmente y aún más si se busca la integridad de los jóvenes.

La conciencia crítica es un sentimiento interior por el cual el ser humano es capaz de apreciar su propio valor y capacidades, y de reconocerlos en los demás. Es despertar esa condición de todo ser humano que nos ha hecho evolucionar, es ese ser pensante, que tenemos en nuestro ser.



El desarrollo de la conciencia crítica, requiere de un medio abierto a la reflexión, crítica y solución, ante los problemas de uno mismo y de los demás. Nuestro medio, debido al tipo de educación recibida no es fácil estructurar esa conciencia porque el aprendizaje de la autonomía, es decir, de la capacidad de decidir teniendo en cuenta el propio bienestar y es de los demás, se halla interferido en los niños por el aprendizaje de normas que, para él, no tienen sentido. Si las normas las entendieron y asumieron como propias, no como imposiciones externas, estaríamos facilitando a niños y jóvenes el desarrollo de su autonomía y su criterio; estaríamos generando en ellos responsabilidad.

Un elemento fundamental es el aprecio por el propio valor, por las propias capacidades, que da como resultado la autoestima "Amarse así mismo". Del aprecio, del respeto por uno mismo depende el respeto y aprecio por los demás. "Amar a los demás como así mismo" no hacerle al otro lo que no quisiera para mí, y muchas expresiones de este tipo son normas de conducta que nos invitan a juzgar, sino a tratar de entender.

Esta conducta es especialmente valiosa en el comportamiento sexual. Cuando Kinsey publicó, a mediados de este siglo, los resultados de su investigación sobre el comportamiento sexual le dijo al mundo con sus resultados: La gente, los hombres y las mujeres de esta sociedad piensan, sienten y ejercen su sexualidad así. Somos así, tenemos que aceptarlo y entenderlo. Esta actitud de aprecio por sí mismo y por los otros es la única fuente de convivencia humana. Es el germen de la paz.



Si cada ser humano mirara su propia sexualidad como algo creativo, placentero y compartible con otro y aceptará a los demás según estas dimensiones, la violencia sexual sería excepcional y no algo tan familiar.

En todas las épocas han existido modelos que se presentan como ideales. Estos modelos cambian de acuerdo con las características de cada sociedad y en ella, según la época. Los modelos sexuales dependen fundamentalmente de la concepción de la concepción de la estética vigente y de los valores abiertos, libres o represivos que estén imperando en la sociedad.

El cambio ya empezó, ha avanzado, pero todavía es necesario seguir impulsándolo para que la familia nueva se cimiente en la relación de dos seres ante la ley se respeten, se amen y pueden desarrollar todas sus capacidades en beneficio propio, de la pareja y de los hijos.

Hablar sobre conciencia crítica abarca otras temáticas como personas con VIH –SIDA, el aborto, la sexualidad en los medios de comunicación, problemas sexuales de discapacitados, entre otros. Estas son temáticas que afectan directamente a nuestra sociedad, de esta forma son de interés para nuestra juventud.

### **PERSONAS CON VIH-SIDA.**

En este punto es preciso distinguir entre las personas que son positivas para VIH y aquellas con SIDA. Las primeras no tienen síntomas y su

examen de laboratorio resulto positivo para VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana), es decir que tienen la infección y pueden infectar a otros, pero en ellos no se ha desarrollado todavía la enfermedad están pasando por un periodo de latencia. A estas personas se les llama cero positivas, y algunas de sus características son:

- ✓ Pueden infectar a otros con su sangre o con fluidos orgánicos que contienen el virus: semen y líquidos vaginales. Las dos vías de contagio son transfusiones y agujas infectadas, compartidas con personas sanas. Actividad coital (de mayor riesgo si es anal), contacto buco genitales. En general cualquier actividad sexual.

Las defensas ante las infecciones se encuentran disminuidas. Esta situación hace que tengan un alto riesgo de infectarse, especialmente en los sistemas digestivos y respiratorios. Es importante tener presente que cualquier infección, por leve que sea, es de mucho cuidado en una persona cero positiva para VIH.

- ✓ Estas personas pueden tener contacto social con acercamiento físicos: saludos de beso, de mano, abrazos o caricias, sin ninguna limitación.
- ✓ Las personas seropositivas (VIH+) deben tener mucho cuidado con la piel; usar jabones suaves, agua no muy caliente, evitar heridas, usar cepillos de dientes suaves. En general evitar cualquier lesión de piel o mucosa que sirva de puerta de entrada a una infección.
- ✓ La alimentación debe ser balanceada.
- ✓ Evitar fumar y beber alcohol con moderación.

- ✓ Durante la actividad coital siempre usar condón y evitar los contactos buco genitales.

En general prevenir la infección a otros y protegerse para evitar ser infectado, con estas precauciones y una atención médica adecuada la calidad de vida será mucho mejor.

La actitud de comprensión, apoyo y afecto de sus amigos y familiares, permite que lleven una vida mejor, por lo contrario, verse discriminado y abandonado deprime más el sistema inmunológico y aumenta los riesgos.

La ignorancia produce miedo y un consiguiente rechazo al SIDA. En cuanto más sepamos de esta enfermedad, mayores armas tendremos para protegernos y manejarla.

Otro problema que cursa interés en los jóvenes es el del aborto, el cual trataremos por su interés en general.

El aborto, problema social y ético, entendemos por aborto la interrupción del embarazo con la muerte del producto de la concepción antes de que el feto sea viable, es decir, que pueda seguir viviendo después de separarse de la madre. En Colombia desde el punto de vista legal, es la interrupción de la gestación a cualquier edad. El aborto puede ser espontáneo, es decir, el que sucede por una causa maternal o fetal, sin



intervención externa alguna; o provocado o inducido, cuando hay causas externas.

El aborto espontáneo se presenta por problemas patológicos de la madre o del producto de la concepción y no es el tema que vamos a tratar.

El aborto provocado es el que vamos a tratar de estudiar por constituir un problema médico, social, ético y legal.

- ☞ El aborto inducido puede darse:
- ☞ Por indicaciones médicas, terapéuticas y eugenésica.
- ☞ Por indicación médico-social; por razones éticas o sentimentales.
- ☞ Por razones sociales o voluntario.

Aborto terapéutico es aquel que se realiza par proteger a la madre, su vida o su salud. El eugenésico para evitar el desarrollo de un ser defectuoso.

El aborto por razones sentimentales o éticas se refiere aquel que se práctica en una mujer cuyo embarazo ha sido fruto de una violación. El aborto por razones sociales es

aquel que se lleva a cabo por embarazos indeseados, debidos a un excesivo número de hijos, soltería, viudez, falta de apoyo del padre, problemas económicos, etc.. Este tipo de aborto, es el más frecuente en



cualquier sociedad; es terapéutico, eugenésico y por violación son relativamente infrecuentes.

Desde el punto de vista médico-legal, aborto es la interrupción de la gestación en cualquier época en que se realice, cuyo resultado es la muerte del producto de la concepción. Cuando se presenta sin intervención externa es espontáneo; si con acción externa, provocado o inducido, en nuestro país la legislación no contempla los abortos terapéuticos, eugenésico, médico-social, ni por causas sociales, todo aborto que no se espontáneo es considerado delito por la ley.

Las complicaciones médicas del aborto provocado depende fundamentalmente de la forma como se haya hecho el aborto.

Dado que la mayor parte de los abortos, por ser ilegales, se llevan a cabo en pésimas condiciones de higiene y por personas sin un entrenamiento medicoquirúrgico adecuado, la consecuencia más frecuente es la hemorragia por presencia de restos ovulares dentro de la matriz que por falta de asepsia se infectan en pocas horas.

El número de abortos en Colombia es desconocido debido a su ilegalidad. Sin embargo algunas estimaciones serias lo calculan entre 200 y 350 mil casos al año. A pesar de este enorme número, son muy pocos los casos que se denuncian, porque el aborto inducido es un delito de difícil comprobación.

## **METAS**

- ➔ Los estudiantes contarán con herramientas teóricas conceptuales que podrán poner en práctica para un mejor desarrollo de su sexualidad fundamentada en una conciencia crítica.
- ➔ Los estudiantes valorarán su cuerpo, sexualidad, aprendiendo a respetar la diferencia fundada en el respeto, la comunicación y solidaridad con quién nos rodea.
- ➔ Que los docentes desarrollen proyectos de evaluación sexual, de acuerdo a las necesidades de la institución.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Las estrategias a implementar son de gran importancia ya que son actitudes claves para poder desarrollar el pensamiento crítico en los educandos del Colegio "Liceo Antonio Nariño" en el grado 10°.

De esta forma podemos decir que para la implementación de estas actividades juega papel trascendente los educandos ya que su participación será activa y constructora de nuevos conocimientos. Esto es fundamental ya que despiertan en su ser interior ese querer conocer que los debe identificar. Además estaríamos con ello desarrollando una escala axiológica que contribuirá de forma directa al desarrollo de los jóvenes como persona.

El papel de nosotros como futuro docentes es el de ser un guía de este proceso, donde debemos facilitar información y orientar hacia la reflexión de los conocimientos socializados.

1. La Estrategia base de este proyecto de educación sexual, serán los talleres como elemento dinamizador para la investigación, comprensión y reflexión.

Teniendo en cuenta que este consiste esencialmente en una donde se discutirán intereses y problemas profesionales comunes, cuyo objeto es el de mejorar sus habilidades o eficiencia estudiando y trabajando

juntas con orientación de conocedores del tema. El taller implica una situación de solucionar problemas; el programa de un taller incluye el estudio individual, consulta bibliográfica, exposiciones de los coordinadores y de la participantes, discusión en pequeños grupos y en el grupo total, ejercicios prácticos, redacción de trabajos e informes. Lo mejor es que durante el taller se pueden utilizar muchas técnicas de grupo.

#### Ventajas del Taller:

- ☺ Se logra una participación de todo el grupo.
- ☺ El estudiante participa activamente en su propio aprendizaje.
- ☺ El estudiante se aproxima ha situaciones reales.

#### 2. Otro tipo de estrategia que utilizaremos serán los mapas conceptuales.

Esta es una estrategia sencilla, pero poderosa en potencia que ayuda a los estudiantes a aprender y a los educadores a organizar los materiales objetos de este aprendizaje. Los mapas conceptuales van a proporcionar un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica. Como el conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y lo más específicos y menos inclusivos en la parte inferior, lo cual le permitirá al estudiante abstraerse más y mejor información de las temáticas, el entendimiento



de esta le va a permitir generar debates, discusión, despertando su conciencia crítica.

## **9. ACTIVIDADES**

TEMA: ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

SUBTEMA: SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA  
ADQUIRIDA.

ACTIVIDAD: TECNICA DE TABLERO. Dinámica el viaje.

OBJETIVO:

Propiciar un ambiente de reflexión de análisis de crítica; sobre las problemáticas de las distintas enfermedades de transmisión sexual.

JUSTIFICACIÓN. En la sociedad que vivimos, es propicio generar espacios para la reflexión sobre las enfermedades de transmisión sexual porque los adolescentes en su gran mayoría desconoce las implicaciones que conlleva tener una relación sexual, las cuales se deben dar bajo condiciones de respeto y responsabilidad. El no entendimiento de estas dos valores fundamentales con llevaría a presentarlo a situaciones como las siguientes enfermedades:

La sífilis. VIH SIDA, Gonorrea.

## **METODOLOGIA.**

Los educadores participaran de una manera activa, durante la dinámica; donde procederán de acuerdo a lo planteado por el docente. El docente jugará un papel orientador del juego, siendo un facilitador del aprendizaje.

## **EVALUACION.**

Se evaluará integralmente al estudiante su sentir, pensar y actuar . Sin perder de vista las dimensiones valorativa, cognitiva, volitiva y sicomotriz.

## **RECURSOS.**

Primero son los recursos humanos que este caso serán el educando y el educador.

Segundo los recursos didácticos tales como: cartulina, dados,

Reglas etc..

## RESPONSABLES:

El gran responsable de esta actividad es la profesora de ciencias sociales Rosa Pertuz.

## B. TEMA. LOS PRESERVATIVOS.

### SUBTITULO: EL USO DEL CONDON

ACTIVIDAD: Exposiciones

OBJETIVO: Crear conciencia de la importancia de tener una relación sexual con responsabilidad.

JUSTIFICACION.: Porque los educandos están en una edad de inquietud y exploración acerca de sus cuerpos y por ende de la relación entre pareja. De esta forma es muy importante brindar a los jóvenes estos espacios para que aprendan de la importancia del tener una relación sexual.

METODOLOGIA. El docente por medio de un mapa conceptual se explicará los contenidos pertinentes a la temática tratada. El educando es el que por medio de lo aprendido podrá explicar la ventaja de la utilización de los preservativos.

**EVALUACION.** Se realizará es un modelo evaluativo de heteroevaluación.

**RECURSOS.** El primer recurso es el humano, conformado por el docente, educando .

Los recursos didácticos tales como: Libros, imágenes, y el condón.

**RESPONSABLE:** Por medio de un estudio minucioso de esta temática, el responsable será el sexólogo Ricardo Fuentes-

**TEMA:** EL SER HUMANO COMO SER SEXUADO.

**ACTIVIDAD:** MESA REDONDA

**OBJETIVO:** Generar espacios de reflexión, crítica y construcción de conocimientos por medio de la mesa redonda.

**JUSTIFICACION.** Es preponderante el trabajar con estas temáticas, ya que son el punto de intersección entre los actores de este proceso. Ahora también es importante ya que por medio de la participación los educandos estarán reflexionando y buscando soluciones a las problemáticas sexuales que vive nuestra sociedad. De la misma forma aprenderán a respetar la sexualidad y podrán tener una visión mucho más crítica.



**METODOLOGIA:** El método utilizado será activo y participativo, ya que dependiendo de la participación de los educandos se medirá el resultado de esta actividad.

**EVALUACION.** El modelo evaluativo tiene y debe abarcar todos los procesos que se estén generando en la actividad. De esta forma el tipo de evaluación será una autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, que fijará sus objetivos hacia la toma de decisiones.

**RECURSOS:** Los recursos fundamentales para que se pueda dar el desarrollo y marcha de esta actividad son: Primero los humanos (Profesores- Estudiantes).

Segundo los didácticos. En este caso se les entregará al educando un material del tema a tratar y se utilizaran carteleras, marcadores y borrador.

**RESPONSABLE.** El responsable de esta actividad será el coordinador de disciplina Nicolás Murillo Palacios.

#### **C. TEMA: LA SEXUALIDAD EN LOS DISCAPACITADOS.**

**ACTIVIDAD:** video

**OBJETIVO:** Conocer sobre la sexualidad en los discapacitados, por medio de un vídeo educativo.

**JUSTIFICACION:** El no conocimiento por parte de los jóvenes acerca de esta temática, es importante conocer y compartir los conocimientos de la vida sexual en todos los seres humanos, así sea en los discapacitados, pero en realidad lo que se busca es acabar con el tabú de estos temas y se quiere despertar la conciencia crítica de nuestros educandos.

**METODOLOGIA:** La metodología es activa donde el educando tiene que prestar mucha atención para después poder participar y colocar su posición frente a la temática vista.

**EVALUACION:** Este tipo de evaluación es muy cualitativa y se valora mucho la participación de los asistentes a las muestra del vídeo.

**RECURSOS:** Primero los humanos (Docentes-Educandos)  
Segundo los recursos didácticos que comprenderían un Tv, VHS, Vídeo, etc.



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COLEGIO "LICEO ANTONIO NARIÑO"  
SANTA MARTA

GRADO \_\_\_\_\_ JORNADA \_\_\_\_\_ SEXO F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

1. Como crees tú que se debe tratar a un enfermo de sida?

- a. Rechazarlo                      b. Aceptarlo                      c. Ayudarlo  
d. Otro (Cuál? \_\_\_\_\_)

2. Conoces algunas diferencias entre VIH y el SIDA?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUAL? \_\_\_\_\_

3. En tú familia acostumbran hablar frecuentemente de la sexualidad.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. Haz recibido alguna información de educación sexual. SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

- a. En tu familia \_\_\_\_\_                      b. De otros adultos \_\_\_\_\_  
c. De amigos o compañeros \_\_\_\_\_                      d. Otros \_\_\_\_\_

5. Para ti es fácil conversar sobre asuntos sexuales

En el colegio? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

En el Barrio? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

En la Casa? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. Para ti cuáles son los problemas sexuales más grandes que existen:

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
d. \_\_\_\_\_  
e. \_\_\_\_\_

7. ¿Qué piensas de la información sobre sexualidad que llega a ti por medio de la comunicación: revista, radio, tv, Internet, videos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. De qué manera ha influenciado esta información en tú vida sexual.

\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COLEGIO "LICEO ANTONIO NARIÑO"  
SANTA MARTA

GRADO \_\_\_\_\_ JORNADA \_\_\_\_\_ SEXO: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_  
EDAD \_\_\_\_\_

1. Señala que temas te gustaría tratar sobre la educación sexual ( Señale 3 en orden de importancia)

a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_

2. ¿Tus padres y profesores te han hablado de sexualidad?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Sobre que temas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué característica debe tener una persona bella y una persona fea?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles son tus programas favoritos de televisión enuméralos:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_

5. ¿Hay algún artista que influye en ti lo sigues o actúas como él?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUAL? \_\_\_\_\_

6. ¿Conoces las enfermedades de transmisión sexual?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ENUMÉRALAS:

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué métodos conoces para evitar las enfermedades de transmisión sexual?

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

8. Utilizas el condón? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Para qué crees tú que te sirve?

\_\_\_\_\_